

Läsnyckel

Zombiecitiy 4: De levandes land

Av Benni Bödker

Illustrationer: Simon Bukhave

Zombie City är en spännande skräckserie om Krilles kamp för att överleva i en värld drabbad av zombiesmitta. Svartvita illustrationer bidrar till skräckstämningen. Böckerna bör läsas i ordning.

Innan du läser

Titta på omslaget och läs baksidestexten. Har du läst eller sett någon zombie-historia tidigare? Diskutera gärna med en kompis vad skräck är och vad ni tycker är läskigt. Varför gillar man att läsa och se filmer som skrämmer en?

Vad känns mest skrämmande i omslaget?

Finns *De levandes land* tror du?

Läs igenom kapitelrubrikerna och fundera över vilka ledtrådar det ger till handlingen.

Medan du läser

Kap 1 Kurs mot zombierna

Varför har just Krille lyckats överleva så länge i en värld fulla av zombier – vad tror du?

Varför är zombierna och Krille på väg åt samma håll?

Kap 2 Linje 666

Armborstet är hans enda vapen sägs det i början – stämmer det tycker du?

För att man ska kunna föreställa sig det som händer i en text brukar författaren använda sig av våra fem sinnen för att beskriva vad en person upplever. Försök tänka dig in i hur det låter, luktar och så vidare där Krille sitter i bussen.

Kap 3 Slut-stationen

Vad menar Krille med att detta är slut-stationen? Hjältar i böcker och filmer har ofta "coola repliker" när de är i livsfara. Kan du komma på några andra sådana coola repliker du har hört/läst?

Kap 4 Döden på stranden

Krilles känslor åker berg- och dalbana i det här kapitlet. Försök hitta ord på så många känslor som möjligt som du tror Krille känner just här. Beskriv sen när och varför du tror han har de känslorna.

Kap 5 Den sista pilen

Krille använder alla sina pilar men också sina sista krafter där på stranden. Tror du det är en vän eller fiende som tar tag i honom bakifrån där på stranden?

Kap 6 Omringad

Varför är Krille så misstänksam och avvaktande? Kan det finnas flera anledningar?

Kap 7 Den flytande staden

Tror du Krille kommer förändras nu?
Vad är det bästa med hur det slutar?

Efter läsningen

Vad minns du tydligast från boken?

Vad var mest spännande i boken? Varför? Vad tyckte du bäst om i boken? Är där något du inte tyckte om eller undrar över?

*

Kan du skillnaden mellan presens och imperfekt? Den här boken är berättad i presens men det är vanligare att böcker berättas i imperfekt. Ta ett stycke ur boken och skriv om det i imperfekt. Vad gör det med texten tycker du? Varför väljer man som författare det ena eller andra sättet att berätta?

*

Havet finns med i många texter och dikter som en viktig plats. Leta upp andra texter där havet spelar en roll – hur skildras havet i de texterna? Som något bra, dåligt, äventyrligt, roligt, farligt?

*

Bilderna på zombier av Simon Bukhave bidrar till den otäckta stämningen i den här bokserien. Prova att teckna en zombie själv! Välj en beskrivning av en zombie någonstans i boken och börja rita.

*

Hur kommer det gå för de överlevande tror du? Hur kommer framtiden att bli? Vad kommer att hända med alla zombierna?

*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!