

Den listiga geten

Mats Rehnman

Illustratör: Dave Hanson

Det är torka i dalen och en svart getabock vill hitta gott, grönt gräs istället. Därför går han upp i de farliga bergen, helt ensam, eftersom ingen av de andra getterna vågar följa med. Plötsligt stöter han på ett stort lejon! Hur ska han rädda sig själv? Kanske går det – om han bara är tillräckligt listig!

Detta är en ny bok i al-Hakawati-serien, böckerna behöver inte läsas i ordning.

Innan du läser

Titta på omslaget och läs titeln. Vad ser du? Hur är man när man är listig? Vad tror du sagan handlar om? Har du hört någon annan saga någon gång som handlar om att vara listig? Hur ser en get ut? Vad vet du om getter?

Vill du vara som alla andra eller vill du vara speciell? Om du vill vara speciell, hur kan du göra för att bli det?

Medan du läser

Var tänker du dig att berättelsen utspelas? Känner du igen husens utseende?

Vad är skillnaden mellan den svarta geten och de andra getterna tänker du?

Är den svarta geten större än de andra getterna eller tror du han *känner* sig större? Varför tror du att geten har stora horn på huvudet?

Hur känner han sig när han först möter lejonet? Får han mest nytta av sin hjärna eller sina muskler?

Är lejonet eller hyenan smartast tycker du?

Vem är smartast av geten och hyenan då?

Är det rätt av geten att ljuga tycker du?

Är det rätt av lejonet att ge sig på hyenan?

Är där något i det som den svarta geten berättar för de andra när han kommer hem som inte är riktigt sant?

Varför går geten aldrig tillbaka till bergen igen?

Efter läsningen

Vad tyckte du bäst om i boken?

Vilken karaktär i boken tyckte du bäst eller sämst om?

Den svarta geten är ju modig och framåt - egenskaper som många brukar tycka är bra. Men kan det också finnas nackdelar med hans sätt att vara?

Vad tycker du om getens sätt att överleva? Kan du komma på fler konflikter med andra djur som geten kanske råkade hamna i på vägen hem till byn? Vad gjorde geten då?

Nu när du har läst boken, tycker du att det är bättre att vara speciell än att vara som alla andra?

Kan den här berättelsen hjälpa dig att utveckla din personlighet så att du blir en speciell person som kan tänka lite annorlunda än alla andra?

*

Med hjälp av fem "sagomeningar" kan du själv skapa nya sagor:

Det var en gång ...

Varje dag ...

Men så en dag...

Detta ledde till ...

Sedan den dagen...

Fortsätt varje mening och försök fylla ut din berättelse med adjektiv och händelser så den blir så intressant som möjligt.

Obs: Du kan också göra tvärtom och med hjälp av de fem sagomeningarna undersöka var de olika meningarna passar in i *Den listiga getens* handling.

*

Man kan också välja att läsa berättelsen högt i olika grupper utan att titta på bilderna. I varje grupp kan man under högläsningen:

- Försöka rita av de olika platserna i berättelsen (slätten där geten och hans vänner betar, klipporna, ängen uppe i bergen där geten hittar gott gräs och grottan där han möter lejonet)
- Försöka rita av de olika djuren (getterna, lejonet och hyenan).
- Fundera på vad ni vet om dessa tre djur (livsmiljö, färg, storlek och annat).
- Fundera på vad de olika djuren har för fördelar och styrkor. Hur lyckas de överleva?
- Fundera på vad djuren äter.
- Fundera på vad djuren har för förhållande till varandra.

Efteråt kan grupperna jämföra sina funderingar med varandra.

*

Leta upp och läs fler sagor på samma tema där någon vinner över ens starkare genom list. Fundera över hur sagorna skiljer sig från varandra och på vilka sätt de liknar varandra. Tycker du det är svårt att själv hitta andra sagor så be en bibliotekarie om hjälp.

*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!