

Hegas

Mera

Läsfrämja lättare. Läsfrämja mer.

De har
provspelat
Molnö s. 4

Äntligen
avkodningsbara
böcker! s. 16

Läsningen blir ett äventyr med Molnö

GE TILL
NÄRMSTA
PEDAGOG!

Hösten 2025



HJÄLP
DROTTNING
IRIS!



In med phonics i läroplanen

Du vill inte springa innan du kan gå. Det vill inte dina elever heller. När Skolverket föreslår att phonics ska in i läroplanen är det för att ge alla elever samma möjligheter att bli sina starkaste läsande jag. Phonics är en evidensbaserad metod.

I debatten oroar sig många för att phonics är en tråkig metod, men metoder är ofta tråkiga i sig själva. En engagerad pedagog gör susen!

Pedagogerna står för motivationen. De hittar läromedel och tar fram lektioner som gör phonics roligt. För phonics ger en bra läsinlärning.

Så ja, phonics ska in i läroplanen! När vi tar en evidensbaserad metod tar vi ett steg för att stävja läskrisen.

Låt pedagogerna göra sitt jobb, så fylls klassrummen med läsare. Eleverna kan utmanas på andra sätt sedan, när läsflytet finns. Vem vill börja springa innan de kan gå?

Elin Ljungvall,
förläggare MeraHegas



Tack Siv Aronsson och Gun Hållander. Så heter läslust-hjältarna som grundade Hegas år 1983. Siktet är solklart än idag – att ge barn och unga förutsättningarna att bli sina allra starkaste läsande jag. I biblioteket såväl som i klassrummet.

Vi är MeraHegas

Vet du inte hur bokstäverna låter blir inget läst. Att traggla är sällan roligt. Men det kan bli! Lust och engagemang gör nämligen läsinlärningen lättare. Och MeraHegas arbetsmaterial, läromedel för lästräning och fortbildning för pedagoger väcker lust och nyfikenhet. Ditt uppdrag blir lättare, elevernas tragglande roligare.

KONTAKTA OSS!

Order: order@hegas.se
Fakturor: ekonomi@ordstark.se
MeraHegas: info@merahegas.se
Hegas böcker: 042-33 03 40
redaktionen@hegas.se

digitalverktygslada.se

KOSTNADSFRITT **Läsnycklar**
Fördjupande övningar till alla Hegas böcker enligt Lgr22, som du anpassar efter dina behov.

PRENUMERATION **Läs digitalt**
Utöver läsnycklarna får du tillgång till Hegas utgivning som e-böcker. Talsyntes finns till alla texter.

Lärarhandledning
MeraHegas handledningar innehåller expertråd och lektionsplaneringar för hur du kan jobba med områden som vänskap, lässtrategier eller källkritik.

Vill du beställa?

DET GÖR DU SNABBT OCH LÄTT PÅ HEGAS.SE

Priser och leveransvillkor
Priserna i katalogen är exklusive moms. 25 % moms tillkommer på allt utom böcker som har 6 % moms.
Köpvillkor: Normalt levererar vi din order inom 2–3 dagar.
Betaltvillkor: 20 dagar.
Fraktkostnad: Se hegas.se/kopvillkor



Spela fram motivationen

”Idag blev vi attackerade av fiender. Alla mina vänner är borta.” Så inleder drottning Iris brevet till dina elever. De eleverna blir hjältar i *Kampen om Molnö* när de räddar drottningens sagolika värld. Hur? Genom att läsa, göra skoluppgifter och samarbeta.

Mari Hasselblad,
Förstelärare

Carina Nilsson,
Förstelärare

FÅNGA LÄSARNA MED SPEL

Dagens elever rör sig i en värld som är mycket mer medial och interaktiv än tidigare generationers.

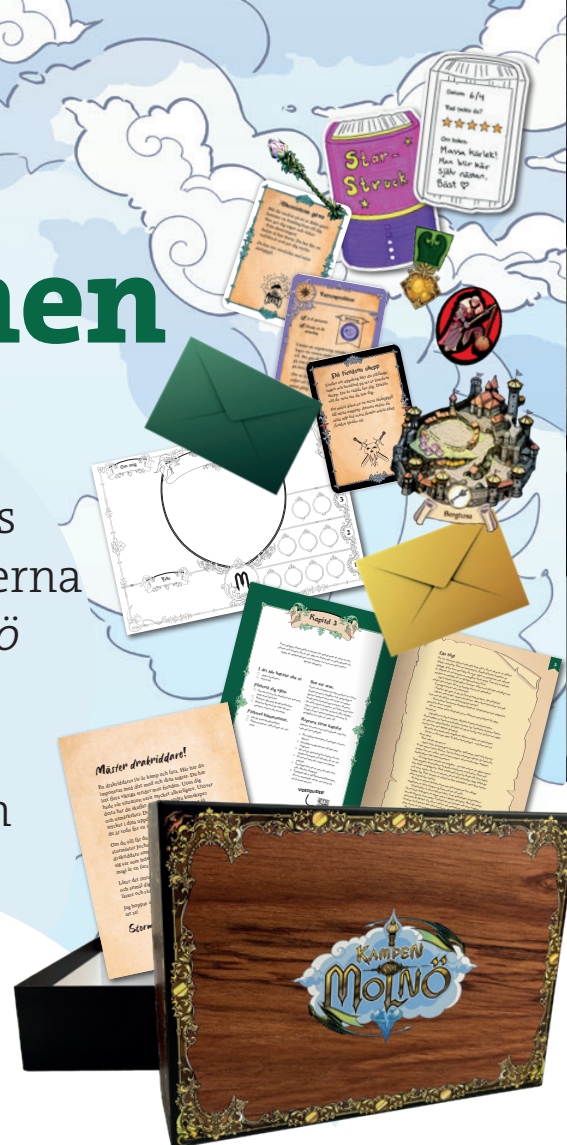
– Vi måste fånga de ungas uppmärksamhet och göra dem delaktiga i något större än dem själva, säger Christoffer Krämer som har tagit fram spelet. Läsningsmagi är stark nog att få grepp om Tiktok-generationen, men vi behöver lite hjälp på traven. *Kampen om Molnö* är ett sätt!

VÄGEN TILL LÄSLUST

– Syftet med *Kampen om Molnö* är att skapa engagemang, intresse och nyfikenhet som gör eleverna motiverade att fortsätta läsa. Spelet är en blandning av brädspele, rollspel och ambitiöst tema-arbete. Spelarna formar sitt eget äventyr, och ingen karta eller upplevelse blir den andra lik, säger Christoffer.

Han har själv arbetat många år som lärare och vet hur viktigt det är att arbeta långsiktigt med läsningen.

Foto: Privat



GÖR MOLNÖ TILL EN FRAMGÅNG

- Analogt spel motiverar. En stor karta gör fram- och motgångar tydliga och fungerar som ett ständigt närvarande fokus för läsförbättring i klassrummet.
- Vardagsinsatser räknas! Eleverna spelar i grupp mot gemensamma mål, men får anpassningar på individnivå så att alla elever kan lyckas!
- Elevernas beslut påverkar spelet. Inget engagerar och motiverar som känslan av att det man gör har betydelse!
- Engagerad lärare ger roligare uppgifter. Spelets utformning inspirerar pedagogen att utveckla sin undervisning.

– Läsförbättringsinsatser kan inte bara handla om att låta eleverna läsa. Läraren måste stötta och guida eleverna så att de hittar en passion för läsandet. För det behövs tid och en lärare som brinner för läsning.

SPELIFIERING SOM METOD

Läskrisen är en stor utmaning och många pedagoger söker efter fungerande metoder för att väcka barns och ungas läslust. Spelifiering är ett sätt. Men funkar det?

– Spel och spelifiering leder ofta till att eleverna lär sig hur man vinner spelet – men inte det pedagoger egentligen vill att de ska lära sig, säger Christoffer. Det som gör *Kampen om Molnö* annorlunda är att det engagerar eleverna i historien, där deras val och läsande driver handlingen. Och det ger den engagerade läraren tid att få läsningen att lyfta.

VÄCKER NYFIKENHET

Spelets utformning, med uppdrag och belöningar, uppskattas av eleverna. Och eftersom de genomför uppdragen gruppvis blir det ett gemensamt ansvar att se till att gruppen lyckas.

– *Kampen om Molnö* var inspirerande för oss som pedagoger och det skapade en nyfikenhet hos våra elever, säger Carina Nilsson och Mari Hasselblad. De provspelade *Kampen om Molnö* med sina klasser under hösten 2024.

VÅGA UTFORSKA

– Vi kommer absolut använda *Kampen om Molnö* igen när vi får nya klasser. Och vi har redan tipsat våra kollegor om spelet, berättar Carina. Nästa gång kommer vi inte vara rädda för att fråga det ursprungliga upplägget. Vårt bästa tips är att våga stanna upp i äventyret tillsammans med eleverna och utforska sidospår! Lärarhandledningen hjälper dig att hitta tillbaka. 🌟

Christoffer Krämer,
pedagog &
speldesigner

Foto: Privat

Foto: Privat

Kampen om Molnö

Bjud med klassen på ett storslaget äventyr i **Kampen om Molnös magiska värld**. Det läsfrämjande spelet kommer att motivera dina elever. Bara om eleverna gör sina skoluppgifter – sina uppdrag – har ni en chans att rädda Molnö skärgård!

SÅ SPELAR NI!

- **Sätt upp karta på väggen**, läs introduktions-texterna och skapa era karaktärer. När ni har förtjänat era mäster-tecken är ni redo att börja äventyret på riktigt.
- **Varje runda funkar likadant**. Eleverna gör sina skoluppgifter – sina uppdrag. Lyckas de får de upptäcka nya öar, plocka bort fiender, hitta ledtrådar och tilldelas utmärkelser. Misslyckas de blir fienden starkare.
- **Avsluta äventyret med ett stort läsprojekt**. I ett sista slag måste ni besegra onskans makter för gott – Molnö skärgårds framtid står på spel. Allt ni redan har gjort hjälper er. Men är det tillräckligt?

På karaktärsbladen skapar eleverna sina karaktärer. De får bestämma hur deras karaktär ser ut, vad den heter och dess yrke. Under spelets gång får eleven dekorera karaktärsbladet med utmärkelser.

Den stora karta (120 x 85 cm!) är er spelplan. Här finns först bara Bokö, men eleverna kommer att upptäcka skärgården, och rädda fler öar med sina städer och monument.

Äventyret börjar med ett mystiskt brev från drottning Iris. Hon behöver er hjälp. Under spelets gång öppnar ni flera viktiga brev från Molnö skärgårds invånare.

För eleverna som tycker om extra utmaningar söker Molnö skärgårds invånare alltid hjälts hjälp. Ta ett extra uppdrag och få utmärkelser som hjälper till i slutstriden!

Rådgivarens handbok vägleder dig genom spelets gång. Dessutom finns video-guider online! I handboken hittar du även skoluppgifter – uppdrag – kopplade till Lgr22 för svenska i åk 4–6.

Det fängslande narrativet, de målande texterna och de effektfulla illustrationerna väcker Molnö till liv. Materialet triggas fantasin hos både stora och små.

Spelet innehåller mycket mer material, allt från spelbrickor till bokhyllor. Men det får du veta mer om när du öppnar ditt alldeles eget exemplar av *Kampen om Molnö*!

KAMPEN OM MOLNÖ
ISBN 978-91-8093-273-8
Författare: Christoffer Krämer & Hegas
Illustratör: Hansel Eldor
ÅK 4–6
Pris 2 585 kr



MUS, HUS, BUS – ÖVA FONEMISK MEDVETENHET
ISBN 978-91-8093-649-1
Form: Amanda Delin
Illustration: Hanna Angenius
ÅK F-3
Pris 145 kr/st

Knäck läskoden med färgglada kort!

P-IL och RI-N – Hur låter orden? Byt ut första ljudet i korta, lätta ord och se vad som händer. Blir det ett riktigt ord eller bara nonsens? Testa att säga det högt! När det blir för lätt, vänd på kortleken. Vad händer när sista ljudet byts ut?

Fonemisk medvetenhet är nyckeln till att börja avkoda. Med *Mus, hus, bus* blir eleven medveten om språkets ljudstruktur och hur fonem och grafem hör ihop. Sedan går avkodningen som en dans.

FONEM, RIM OCH STAVELSER

- Fonem är språkets minsta betydelseskiljande enhet.
- Att känna till fonem och deras roll i språket är en förutsättning för alfabetisk-fonemisk avkodning.
- Fonemisk medvetenhet tillsammans med koll på rim och stavelser är en del av den fonologiska medvetenheten. Den blivande läsaren som är medveten om detta får en riktigt, riktigt bra start på sin läsning.

Tre, två, ett, action!

Svårt att få igång fantasin? Behöver eleverna hjälp på traven för att hitta byggstenarna i berättelsen? I *Skapa drama!* finns över 100 kort med berättelsens alla delar. Till korten får du två olika dramaturgiska kurvor. De berättar när ett nytt moment ska presenteras.

Svenskläraren Victoria Mosshem och lajvpedagogen Lukas Renklint har gjort ett verktyg som får igång fantasin! Hur berättelserna sedan tar form är upp till er. Blir det ett drama, ett lajv eller en novell? Författarna har tidigare skrivit boken *Lajva med litteraturen* som precis som detta arbetsmaterial innehåller metoder för att få berättelser att leva i klassrummet!

BYGGSTENAR / KORTLEKEN



Nyhet!

Nov

SKAPA DRAMA
ISBN 978-91-8093-648-4
Författare: Victoria Mosshem & Lukas Renklint
Omslag: Johan Brosow
ÅK 4-6
Pris 208 kr

Dina elever tar steget in i berättelsernas värld. Du anpassar undervisningen efter din läroplan och väver in arbetsmoment som dina elever behöver.



ÅK 4-6



Fördjupa läsoplevelsen med snack
Succématerialet *Bok-snack* startar samtal om böcker i både klassrum och skolbibliotek. Kortleken innehåller 5 kategorier som hjälper eleverna att reflektera över vad de har läst. Framtaget med hjälp av lärare.



SNACKA OM DET NI LÄST FÖR
LÄSLUST EXTRA ALLT.

ÅK 7-9



Vågar du välja högen konsekvens?
Nu finns det klassiska sällskapsspelet med en lästvist. Välj mellan tre korttyper: sanningskort som avslöjar elevernas läshemligheter, konsekvenskort som innehåller bokutmaningar, och läxkort som kräver lite mer tid.



ÅK F-3



"Det var en gång ..."
Berätta egna sagor! *Skruvade sagor* gör det lätt att arbeta med berättande i lågstadiet. Låt korten bestämma huvudperson, plats, fiende, händelse och sagoslut. Kortet innehåller illustrationer från Hegas populära bokserie *Lilla Skräckbiblioteket*. Se upp, det blir lätt lite skruvat!



SITTER NI FAST?
LÄS LILLA SKRÄCK-
BIBLIOTEKET SAGOR.
FINNS PÅ HEGAS.SE

ÅK 7-9



"Igår hände det sjukaste ..."
När du arbetar med berättande i högstadiet är *Skruvade stories* rätt. Precis som i *Skruvade sagor* drar du kort som bestämmer berättelsens delar. Missa inte extrakortet som sätter ytterligare skruv på berättandet.



TRYTER FANTASIN?
TA HJÄLP AV
SKRUVADE KORT.

ARBETA



Utöka ordförrådet

Eleverna lär sig nya ord och utvecklar sin läsförståelse med *Ordbildspelet*! Det funkar precis som det klassiska kortspelet "Finns i sjön". Fyra besläktade ord har samma färg och utgör en ordfamilj. Den med flest ordfamiljer i slutet vinner! *SPLEJ – Mysteriet med smugglarna – ordbildspelet* är särskilt populärt bland SVA-elever som vill bygga sitt ordförråd på ett lekfullt sätt.



Ordbilderna finns även i den digitala verktygslådan!



Diskutera samhällsproblem i mellanstadiet? Inga problem när du låter hela klassen läsa *SPLEJ!* Finns på hegas.se

ISBN 978-91-8008-092-7 Pris 392kr



Snacka sex, samtycke och relationer. Det hettar till i kinderna. Tystnaden går att skära i. Och du får inte igång samtalet i klassrummet. Låt eleverna läsa *Våga längta*, sedan spelar ni värderingsspelet. Den gemensamma läsoplevelsen och korten blir grunden för samtalet.



VÅGA LÄNGTA-PAKETET.
PRIS 612:-



Börja snacka om det som pirrar utan att det blir privat. Svåra ämnen kräver samtal där integriteten är intakt!

Inga fler fake news!



"Är det sant att människor delar 50 % av sitt DNA med bananer?" "Ja, det har jag sett på Tiktok!"

Det kan låta tokigt, men att veta vad som är sant eller falskt är inte alltid uppenbart. Det behöver övas, helst varje dag.

Avslöja lögner och underbygg sanningen!

Med kortspelet *Källa på det?* fördjupar du arbetet med källkritik och källtillit. Med utgångspunkt i de 5 källkritiska frågorna tränar eleverna på att kritiskt granska information – vad de hör, läser och ser på nyheterna eller i sociala medier – varje dag.



Journalisten Jack Werner delar med sig av sina vassaste tips för källkritik i vardagen. Använd boken för att introducera MIK i klassrummet.

KÄLLA PÅ DET?
ISBN 978-91-8093-152-6
Form & Illustration: Hanna Angenius
ÅK 4-6
Pris 175 kr/st

Lejla Mandzic,
logoped och specialist inom
språk-, läs- och skrivutveckling.

Ingrid Thulin Olander,
logoped och specialist inom
språk-, läs- och skrivutveckling.

Phonics – nyckeln till läskrisen?

Phonics har inte en självklar plats i alla klassrum. Trots att metoden bygger på forskning kring hur barn lär sig läsa. Nu står phonics med i förslaget till ny läroplan. Kan det vara nyckeln till läskrisen?



Hör Ingrid och Lejla berätta om läsinlärning och phonics i avsnitt 17.



LYSSNA
HÄR!

LJUDNING ÄR VIKTIGT

– När vi pratar med våra lärarkollegor så undrar de varför de inte känt till phonics tidigare, berättar Lejla Mandzic och Ingrid Thulin Olander som är logopeder och specialister inom språk-, läs- och skrivutveckling. Lärarna känner att metoden har underlättat deras arbete. Ändå lär man sig inte tillräckligt om den på lärarutbildningarna.

Länge trodde man att en del barn lär sig läsa genom helordsmetoden – alltså att man ser hela ord istället för att ljuda, så som vana läsare ofta gör.

– Men man kan inte hoppa över ljudningsstegen, förklarar Ingrid. Vi måste först mödosamt ljuda oss igenom jättemånga ord. När de ordbilderna lagras i hjärnan har vi automatiserat läsningen och knäckt koden.

LÄSNING BYGGER OM HJÄRNAN

– Att utveckla en språkförståelse är inprogrammerat i oss; det är genetiskt betingat. Men avkodning är annorlunda. Det är en ganska ny uppfinning, och våra hjärnor har inte hunnit anpassa sig. Vi har delar av hjärnan som är skapta för att känna igen ansikten. Och då bygger vi om de områdena till att känna igen ord och bokstäver istället, förklarar Lejla.

KARTLÄGGA BEHOVET

– Två tredjedelar av eleverna knäcker koden enkelt, säger Ingrid. Det spelar inte så stor roll vilka metoder vi väljer i undervisningen, de kommer ändå att lära sig läsa. Men för den sista tredjedelen spelar det stor roll. Att kartlägga var eleverna ligger i sin läsutveckling är centralt för att kunna utforma en effektiv läsundervisning. När pedagogen ser vad varje elev kan och vad de kämpar med blir det tydligt var de ska lägga fokus. Men screening i sig är inte målet.

– Att testa en elev lär den ju inte att läsa, påpekar Ingrid.



Läs lättare av Karin Salmson handlar om utmaningar i läsinlärningen och hur de kan avlastas. Ingrid och Lejla har skrivit förordet och ett helt kapitel handlar om avkodning.

FORSKNINGSBASERAD METOD

Så hur hjälper vi fler barn och unga att bli starka avkodare? Den samlade forskningen säger: phonics.

– Phonics är en metod som på ett systematiskt sätt lägger grunden för avkodningen. Den baseras på att barnen lär sig kopplingen ljud-bokstav först och stegvis utmanas, förklarar Lejla. Det går i linje med vetenskapen om hur hjärnan lär sig läsa.

– Om ungefär 80 procent av eleverna lär sig läsa med andra metoder kan phonics göra över 95 procent av eleverna till goda avkodare, konstaterar Ingrid.



**SNART FINNS DET
AVKODNINGSBÖCKER MED
PHONICS SOM GRUND.
LÄS MER PÅ S. 16-17.**

TRE TIPS TILL PEDAGOGEN!

- Att frigöra tid för screening och för att implementera en ny läsmetod för elever som behöver extra stöd är en organisatorisk fråga för skolledningen, inte ditt ansvar.
- Prata med dina elever om olika typer av böcker – vissa är för att träna avkodning så att de ska bli bättre på att ljuda samman bokstäver, vissa passar för högläsning som stärker språkförståelsen.
- Glöm inte proximala zonen! Ge eleverna lästräsningsböcker som är precis där de är i sin läsutveckling. Inget motiverar som känslan av att klara en uppgift och uppleva att man blir lite bättre hela tiden.

Lästrädets avkodningsböcker är här!

Har du svårt att hitta böcker för eleverna som precis har börjat avkoda? *Lästrädets* avkodningsböcker är för dig! Böckerna följer en ordning grundad i pedagogik som presenterar alla bokstäver och ljud på ett systematiskt sätt. Texterna innehåller korta enstaviga ord utan konsonantförbindelser och korta vokaler. Eleverna kan ljuda sig igenom texterna och öva på sin avkodning, samtidigt som de tar del av roliga historier med livliga illustrationer.

AVKODNINGSBÖCKER SOM GÖR DET ROLIGT

Skolbibliotekarierna Jonna Bruce och Sara Larsson Lendon kände att det saknades avkodningsböcker. Särskilt sådana som var både roliga och gav eleven rätt verktyg och motivation att komma vidare i sin läsprocess. Tillsammans med fem fantastiska illustratörer, och stöd från två logopeder, har de skapat böcker som de saknade för nybörjarläsarna.

LÄSTRÄDET BYGGER PÅ PHONICS

Lästrädets avkodningsböcker utgår ifrån evidensbaserade phonics och ger eleverna rätt förutsättningar för att utvecklas till säkra läsare. Phonics är en metod där kopplingen mellan grafem och fonem utgör grunden till en bättre läsinlärning.

Jonna Bruce,
skolbibliotekarie och
författare



PRIS
120 KR/BOK
374 KR/BOX

LOS VÄV ISBN 978-91-8093-850-1
EN VAL I EN SAL ISBN 978-91-8093-851-8
LEK I EN VIK ISBN 978-91-8093-852-5
EN LO SOM ÄR LIK ISBN 978-91-8093-853-2
LÄS MER! ISBN 978-91-8093-854-9
FRÖET – N, I, V, M, K, Ä ISBN 978-91-8093-847-1

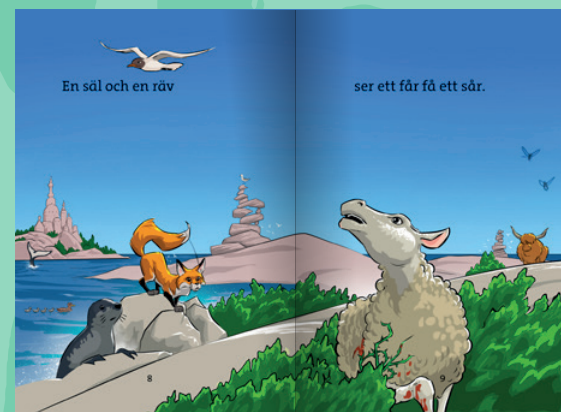


FOKUS – N, I, V, M, K, Ä
FÖRKUNSKAPER: A, S, L, O, R, E



PRIS
120 KR/BOK
374 KR/BOX

EN HÅV, ETT HÅL OCH ETT HAV ISBN 978-91-8093-855-6
SE ER FÖRI! ISBN 978-91-8093-856-3
ELA KAN NÅ ISBN 978-91-8093-857-0
ETT FÅR FÅR ETT SÅR ISBN 978-91-8093-858-7
EN MES SOM FES ISBN 978-91-8093-859-4
FRÖET – T, Å, F, B, Ö, H ISBN 978-91-8093-848-8



FOKUS – T, Å, F, B, Ö, H
FÖRKUNSKAPER: A, S, L, O, R, E, N, I, V, M, K, Ä



PRIS
120 KR/BOK
374 KR/BOX

LO OCH RA ROR ISBN 978-91-8093-860-0
SAM SYR EN DUK ISBN 978-91-8093-861-7
UT PÅ TUR ISBN 978-91-8093-862-4
EN SEG DEG ISBN 978-91-8093-863-1
EN SUR MUS I ETT HUS ISBN 978-91-8093-864-8
FRÖET – U, G, P, Y, J, D ISBN 978-91-8093-849-5



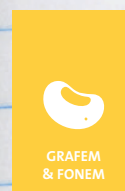
FOKUS – U, G, P, Y, J, D
FÖRKUNSKAPER: A, S, L, O, R, E, N, I, V, M, K, Ä, T, Å, F, B, Ö, H

Håll utkik efter Lästrädet!

Hjälp dina elever att knäcka läskoden med *Lästrädets* avkodningsböcker. Böckerna bygger på phonics som strukturerar avkodningen. *Lästrädet* består av olika nivåer så att du lätt hittar rätt utmaning till rätt elev. För träning är att bli lite utmanad, hela tiden!

Sara Larsson Lendon,
skolbibliotekarie och
författare

Lästrädets 4 nivåer



GRAFEM
& FONEM

Fröet – Lär känna alla bokstäver, de grundläggande språkljuden och börja avkoda enkla ord.



TVÅSTAVIGA &
DUBBELTECKNING

Grodden – Bekanta er mer korta vokaler, konsonantkluster, dubbelteckningar och avkoda lite svårare ord.



LÅNGA LJUD-
STRIDIGA ORD

Spiran – Träna på längre ord, ändelser och ljudstridiga stavningar.



AVVIKANDE &
SVÅRA ORD

Trädet – Bemästra avkodning med svåra och avvikande ord.

Vad tycker du om att läsa?

Fyll i stjärnorna!

- ★ mysterier
- ★ Djur och natur
- ★ Roligt
- ★ Förr i tiden
- ★ sport
- ★ Läskigt
- ★ Fantasy
- ★ mysterier

★ spännande

★ sagor

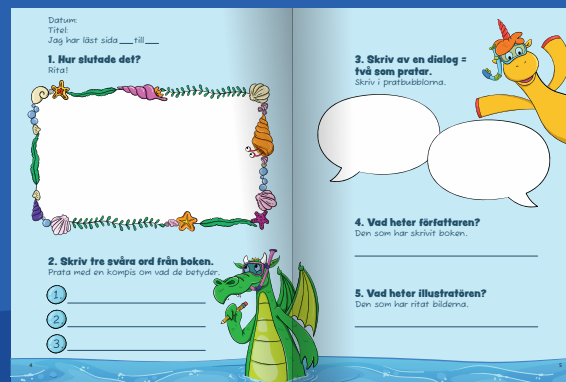
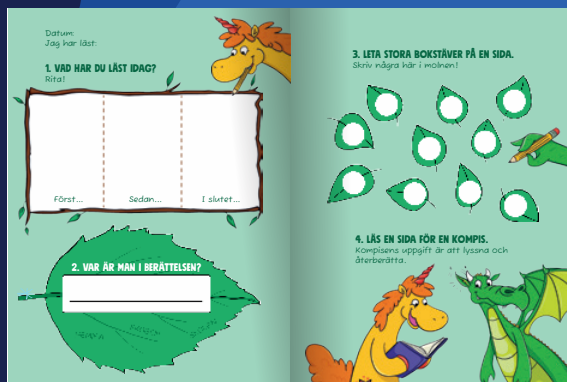
★ serier och manga

★ vänskap

★ kärlek

★ Annat:

UR BOKEN
FÖR ÅRSKURS
2 TILL 3!



Starka läsare – med läsdagbok!

Reflektion, som är en viktig del av barns och ungas läsförståelse, har inte så mycket med läsinläringen att göra. Med läsdagboken *Vad läser du?* löser dina elever fyra uppgifter efter varje lästillfälle. Använd boken för att logga elevernas läsning och utmana läsförståelsen enligt Lgr22.

Arbetsboken är lätt att använda i klassrummet. Det har svenskläraren Miriam Svartborn sett till. Hon har länge jobbat med barns läs- och skrivinläring. I den här arbetsboken ringar hon in vad dina elever behöver träna på efter varje lästillfälle.



39:-

Paketpris 625 kr/25 st

VAD LÄSER DU? – LÄSDAGBOK
ISBN 978-91-8093-643-9
Författare: Miriam Svartborn
Form & Illustration: Hanna Angenius
ÅK 2-3
Pris 39 kr/st, 48 sidor

FÖRMÅGOR ELEVEN TRÄNAR PÅ

- samtala med sin läskompis
- lyssna
- återberätta
- vad händer sedan tror du?
- uttrycka tankar och åsikter
- läsa högt
- rita händelseförloppet till en text/kapitel: början, mitten och slutet
- skriva meningar, träna på ordförståelse.

Dessutom får eleven behålla den fina boken vid läsårets slut!

Jag har skrivit *Läsdagboken* då jag saknade ett läromedel som både har ett tydligt men enkelt pedagogiskt innehåll och med en fantasifull inramning. Det har vi lyckats med tycker jag!

De fantastiska illustrationerna får igång elevens fantasi samtidigt som hen får träna på olika färdigheter.

Miriam Svartborn,
lärare

ISBN 978-91-8093-457-2 Pris 235 kr

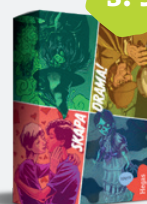


Lajvande lätt i klassrummet

Vill du bokstavligen ta med dig barn och unga i läsningens värld? Då är pedagogiska lajv rätt väg att gå! Vissa elever har svårare än andra med motivation i skolan. Då kan roliga och annorlunda lektionsupplägg göra susen. Med lajvpedagogik tar dina elever steget in i berättelsen. Som spelledare väver du in de arbetsmoment och moment från läroplanen som är aktuella för din klass.

I boken finns två färdiga lajvprojekt för olika åldersgrupper, och verktyg för hur du kan lägga upp ditt eget. Svenskläraren Victoria Mosshem och lajvpedagogen Lukas Renklint har arbetat med lajvpedagogik i många år, bland annat på resursskola för elever inom NPF-spektra. I *Lajva med litteraturen* får du deras bästa tips för lajv i klassrummet.

s. 9



Ny i bibblan?

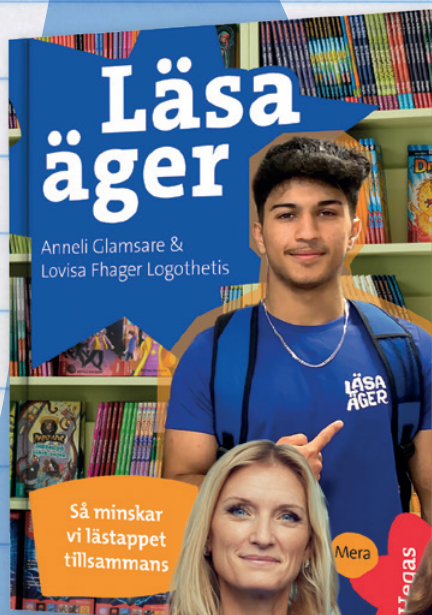
APT, EHT, klasskonferens och konsekvenstrappor! Hur gör du som ny skolbibliotekarie med nästintill obefintlig erfarenhet av biblioteksuppgifter och skolan som organisation och arbetsplats? Och hur gör du för att hävda din roll som bibliotekarie och inte sluta som vikarie på fritids eller som vaktmästare?

"Gör din grej." Det fick Jonna Bruce höra på sin första dag som skolbibliotekarie. Det var inte tillräckligt tyckte hon. I metodboken *Vad fan gör jag nu?* delar hon därför med sig av sina bästa tips och råd om hur du tar dig an rollen som skolbibliotekarie för första gången. Allt du behöver veta för att få en bra start i skolans värld.



VAD FAN GÖR JAG NU?
– SKOLBIBLIOTEK
ISBN 978-91-8093-284-4
Författare: Jonna Bruce
Form: Amanda Delin
Pris 268 kr, 112 sidor

ISBN 978-91-8093-647-7 Pris 235 kr



Öka läsning i din kommun!

Varannan elev tappar i sin läsförmåga under sommarlovet. Allra tuffast är det för eleverna som redan kämpar med läsningen. Med läsprojektet *Läsa äger* främjar du läsgemenskap och lyfter läsande förebilder för barn och unga i din kommun.

Läsa äger är Anneli Glamsare och Lovisa Fhager Logothetis beforskade svar på hur vi minskar lästappet tillsammans. Genom feriepraktikanter på fritids får barnen läsande förebilder och läsningen blir en självklar del av sommarlovet. Läsningen förankras och fördjupas med insatser före, under och efter lovet. I boken berättar författarna om hur just du och din kommun kan starta ert eget *Läsa äger*-projekt.

Lovisa Fhager Logothetis,
generalsekreterare för
Bonniers Familjestiftelse

Anneli Glamsare,
grundskolelärare



Skolbiblioteket är avgörande för eleverna. Det vet du. Men vet din rektor? Beställ hem *Skolbibliotek nu!* och lägg den på rektorns skrivbord. Då blir det ändring!

Foto: Sebastian Noring

Jonna Bruce,
skolbibliotekarie och
författare



Läs tillsammans, lär tillsammans

Du ökar läsförståelsen i klassrummet med *Shared reading*. Genom högläsningen fokuserar *Shared reading* på gruppens delade upplevelse av litteraturen. Det ökar både känslan av gemenskap och sänker tröskeln till läsningen. Du ser varje deltagare och anpassar samtalet efter behov i stunden. Då blir varje samtal en spännande läsupplevelse för alla – oavsett läsnivå.

Upptäck *Shared reading* som pedagogisk läsmetod!
Veronica Sarge Cech är certifierad samtalsledare med lång erfarenhet av läsförmedlande verksamhet på bibliotek och i skola. Hon delar med sig av sina erfarenheter till dig som vill komma igång med *Shared reading* för barn och unga.

LÄSA TILLSAMMANS!
– SHARED READING
FÖR SKOLÅLDERN
 ISBN 978-91-8093-285-1
 Författare: Veronica Sarge Cech
 Omslag: Hanna Angenius
Pris 235 kr, 96 sidor



Veronica Sarge Cech
ger dig ett försprång
när du börjar med
Shared reading.

Foto: Privat



**Ta hjälp av andra
läsfrämjare!** Här får
du idéer till projekt och
aktiviteter för klassrum
och skolbibliotek.
Tillsammans väcker
vi läslusten.



Sexualitet, samtycke och relationer är svårt att prata om. Använd lärarhandledningen till *Våga längta*. Mindre pinsam tystnad, mer snack.

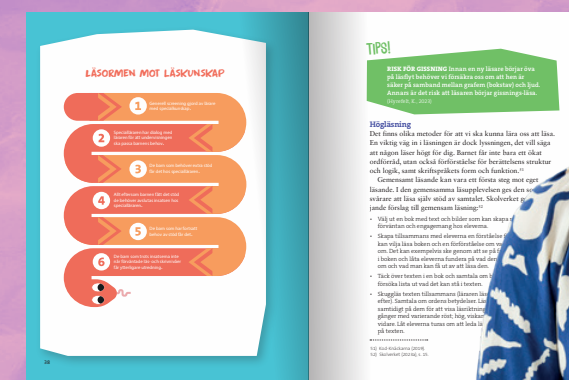
Läs lättare – med Hegas ryggsäck

Alla som läser bär på en ryggsäck. I den ligger läsningens fem delar: avkodning, tolkning, arbetsminne, koncentration och motivation. Och de väger olika tungt. Använd Hegas ryggsäcksmodell för att göra ryggsäcken, och läsningen, lättare.

Läs lättare står med ett ben i forskningen och ett ben i klassrummet. Karin Salmson, normkritiker och författare, ger dig en teoretisk översikt av läsningen. De praktiska övningarna i boken ger dig verktygen för att kunna anpassa läsinläringen efter dina elevers individuella förutsättningar.

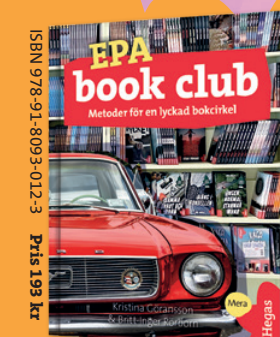


LÄS LÄTTARE
– RYGGSÄCKSMODELLEN:
KUNSKAP & TIPS FÖR LÄSRÄMARE
 ISBN 978-91-8093-287-5
 Författare: Karin Salmons
 Omslag: Hanna Angenius
Pris 268 kr. 128 sidor



Karin Salmson,
redaktör & författare

ivalt



1

VARFÖR BOKTRÄK?

Forskning, undervisningar om ungdomskulturer och den digitala kulturen hos skola- och bibliotekspersonal som på samma sak: både informations- och läroresurser hos ungdomar har förändrats under de senaste decennierna. I en tid där digitalisering och teknisk utveckling har gjort att tillgången till information är friare för barna läsning, och den tid de ägnar åt läsning minskar ständigt. Barns och ungdomars läsning diskuteras och debatteras i olika forum, men läsningens problem är inte det. Det saknas en samhällelig strategi för att stärka barns och ungdomars läsning och för att förbättra skola- och biblioteksverksamhet på ett sätt som tillför så få unga till läsning som möjligt.

Bokträdskäpar ska läsa

Det var i fjollet en denna verkstad som skedde till i läroplanen för att stärka barns och ungdomars läsning och för att stärka den ledde från ett Epp Book-bibliotek.

En liten sammanfattning med några i bokträdskäpar som har varit i kontakt med oss. De har varit i kontakt med oss för att stärka barns och ungdomars läsning och för att stärka den ledde från ett Epp Book-bibliotek.

En liten sammanfattning med några i bokträdskäpar som har varit i kontakt med oss. De har varit i kontakt med oss för att stärka barns och ungdomars läsning och för att stärka den ledde från ett Epp Book-bibliotek.

När du startar bokcirkel måste du veta vad eleverna gillar.
Brainrot? Motorer?
Minecraft? Och hur får du sedan ihop det, med liten budget? Proffsen bakom *Epa book club* lär dig!

Digital VERKTYGS LÅDA

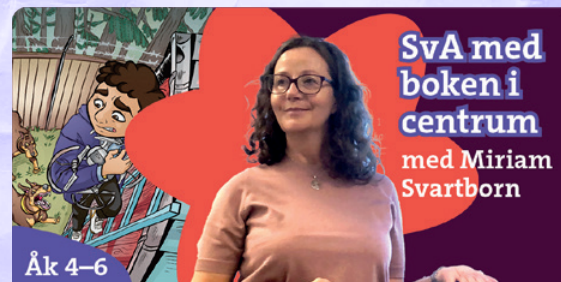
Använd din tid effektivt med färdiga lärarhandledningar, läsnycklar och e-böcker. Innehållet följer Lgr22, går att anpassa och är tillgängligt. Vad väntar du på? Spana in digitalverktygslada.se nu!



Lektionsförslagen innehåller planering, utförande, uppföljning och stödjer mål i Lgr22.



Vill du arbeta med läsförståelse, lässtrategier och boksamtal på mellanstadiet? Maria gör dig till expert!



Miriam ger lektionsplaneringar och tips på hur du jobbar med SvA-undervisningen utifrån en bok.



Jobbar du i anpassad skola? Se hit. Cecilia Buckson hjälper dig att möta elever med olika förmågor och utmaningar.



Med framgångsreceptet når du tonåringarna genom bokcirkeln. Här finns metodbok, e-böcker och läsnycklar i ett.



Delad läsning är dubbel läslust! Här hittar du lektionsplanering och arbetsmaterial om vänskap.



Öppna dörren till läsning – med andra världar! Här finns lektionsplaneringar och lärarhandledningar för att djupdyka ner i fantasygenren.



Källkritik. En av de absolut viktigaste förmågorna att ha idag. Träna i klassen!



Kärleken är lika svår som härlig – fråga vilken tonåring som helst! Känn efter tillsammans med böcker och läsnycklar.



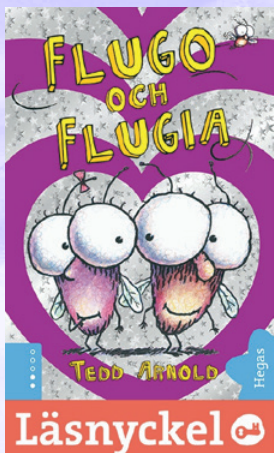
Sagor eller skräck i lågstadiet? Varför välja, säger vi. Här hittar du klassrumsmaterial till böckerna i Lilla skräckbiblioteket.



Din klass blir grävande journalister på ett litet kick. Här får du lektionsplaneringar, läsnycklar och material samlat.



SNACKA MED DIN SKOLBIBLIOTEKARIE. BÖCKERNA STÅR I HYLLAN!



Läsnyckeln följer Lgr22:

- Bild åk 1–3
- Svenska åk 1–3

Eleven tränar på att

- formulera sig och kommunicera i tal och skrift
- läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften
- anpassa språket efter syfte, mottagare och sammanhang.

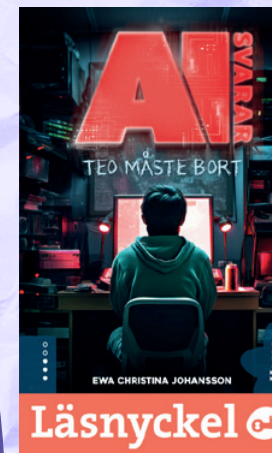
Svenska i åk F–3

Lilla skräckbiblioteket är populärt bland lågstadieläverna. Dra nytta av det! Läsnycklarna följer Lgr22, det ser lärarna bakom till. I läsnycklarna tränar eleverna på berättande texters budskap och källkritik. Och mycket, mycket mer.



Läsförståelse i åk 7–9

Läsnycklarna här ställer läsförståelsefrågor till böcker som unga relaterar till. Oavsett om de läst *feel good* eller skräck finns det läsnycklar som lever upp till Lgr22, skapade av lärare för lärare.



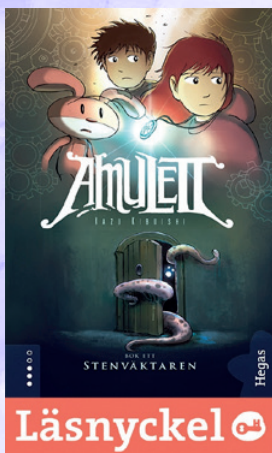
Eleven tränar på att:

- förstå och tolka text
- gemensam och enskild läsning
- språkliga och dramaturgiska komponenter
- hur man sovrar i information.

Läsnyckeln följer Lgr22 i

Svenska Åk 7–9:

- gemensamt och enskilt skrivande
- muntliga presentationer och muntligt berättande
- språkliga strukturer och normer



Mellanstadiet älskar!

Läsnycklarna till *SPEJ* följer Lgr22 inom flera områden. Till exempel svenska, religionskunskap, samhällskunskap och bild.

Eleven tränar på att

- formulera sig i tal och skrift
- läsa och analysera texter
- källkritik och källtillit
- anpassa språket
- kommunicera med bilder.

Läsnyckeln följer Lgr22:

- Svenska åk 4–6
- Religion åk 4–6
- Samhällskunskap åk 4–6
- Bild åk 4–6

DIGITAL VERKTYGS LÅDA

1 plattform, 3 funktioner.

Läsnycklar för elever, fortbildning för pedagoger och hela Hegas utgivning som e-böcker. Tillgängligt och anpassningsbart. Tar du en prenumeration (3 kr/elev och månad) får du tillgång till allt. Läsnycklarna? De har du full tillgång till oavsett.

Vill du testa vår digitala verktygslåda? Hör av dig till Elin på info@merahegas.se. Hon ger dig tillgång till alla funktioner kostnadsfritt under 6 månader. Märk mejlet med DIGI6MÅN.



SNACKA MED DIN SKOLBIBLIOTEKARIE. BÖCKERNA STÅR I HYLLAN!



LÄS MER
HÄR →

ROBIN
PRIS 1 699 KR

SETT & Möt

Kom och häng med oss!
Mejla info@merahegas.se eller skriv till oss på sociala medier!



Du, det är lätt att spela *Kampen om Molnö*. Det ser våra instruktionsfilmer till. Du hittar dem här.



Fonemisk medvetenhet lockade er extra mycket på läromedelsmässan i Göteborg. Tack för alla bra samtal!



LÄTTLÄSTPODDEN

I podden pratar redaktörerna Emelie och Linnea med bibliotekariér, pedagoger, forskare och läsare. Vilka läsare gynnas av lättläst? Hur kan man jobba med lättläst i klassrummet? Hur skapar man läsmotivation hos någon som inte kan, eller vill, läsa? Lättlästpodden finns där poddar finns.

Vad vill du höra mer av i podden?

Följ oss på Instagram @lättilästpodden. Vill du prata lättläst med oss? Mejla lattlastpodden@hegas.se.

Hur går det med den nya skolbibliotekslagen?

Lättlästpodden undersöker saken och pratar med fackförbundet DIK:s ordförande Anna Troberg och skolbibliotekarie Katarina Hjärpe om orimliga tjänster och bibliotekariebrist. **Missa inte höstens första avsnitt 6 augusti!**

PODDEN I HÖST

6 augusti: Nya lagen – om omöjliga tjänster och bibliotekariebrist

3 september: Jobba ämnesövergripande med lättlästa böcker

1 oktober: Dyslexi och lässvårigheter

5 november: Läslust i anpassad skola

19 november: Bonusavsnitt!

Märkliga bibliotekshistorier

3 december: Läslyssning i klassrummet, yea or nay?



Oj, vad vi fick snacka med er i både Malmö och Helsingborg. Om läsinlärning, fonemisk medvetenhet och vad ni behöver i era klassrum.

MISSADE DU OSS PÅ SETT? NÄSTA GÅNG TRÄFFAR DU OSS PÅ BOKMÄSSAN I GÖTEBORG. MONTER A01:08.



ALLA ÄLSKAR AMULETT!

Ladda ner tipsrundornas tipsrunda här, så kommer varennda mellanstadie-elev att komma springande.



LYSSNA HÄR!



En värld där böcker besegrar fiender

En värld med drakar, drottningar och magi. Bjud in din klass till en plats högt upp bland molnen och djupt ner mellan bokens sidor. Här blir dina elever äventyrets hjältar i en sagolik värld.



Skanna QR-koden.
Sajna upp. Var med i
utlottningen.

Vi sponsrar 5 skolor
med varsitt exem-
plar av *Kampen
om Molnö* 25/11 2025.



VÄRDE
2585:-
exkl. moms



MeraHegas



Följ MeraHegas på *Instagram*, *Facebook* eller
LinkedIn och prenumerera på vårt nyhetsbrev
– så är du uppdaterad!

Hegas förlag
Drottninggatan 26
252 21 Helsingborg
Telefon 042-33 03 40
info@hegas.se
order@hegas.se
www.hegas.se