

Läsnyckel

Zombie World – Du är död!

Text: Benni Bödker

Bild: Simon Bukhave

Du är död! är bok tre i serien *Zombie World*. Alla böckerna kan läsas fristående, men om du vill lära känna huvudpersonen Mark från början, så läs gärna *Zombie World del ett – Du är smittad!*

Boken är skriven med ett språk som ligger ganska nära talspråket och är en trea på Hegas lästlängdskala. Den har gott om läskiga bilder som lyfter texten ytterligare. Boken passar för den som är 9 år och uppåt, och som vill läsa en riktigt läskig rysare.

Av samma författare har tidigare utgivits serien *Zombie City*, i fyra delar.

Innan du läser

Titta på framsidan. Vilka varelser tror du spelar huvudrollen i den här berättelsen – människor eller zombies?

Vad får du för känsla av bilden på framsidan? Vilken effekt ger det att zombietjejen är ritad så att hon kommer rakt mot läsaren, som tittar upp mot henne. Känns det som om hon är snäll, hotfull eller kanske något annat, tycker du?

Läs på baksidan. Vad kan ha hänt Mark, tror du – hur kan han ha blivit smittad och förvandlats till en zombie? Vad har hänt i världen?

Medan du läser

Kapitel 1

Vad är det för militärklädda män som kommer in i bokens början? Vad kan vara deras uppgift, tror du?

Vilket är det enda sättet att döda en zombie på?

Vad tror du händer i slutet av kapitlet, då Mark får tag i geväret, och texten plötsligt ersätts av: "...kleb.....frxt.....fiopr....xx....."

Vem tror du att det är som berättar – en människa eller en zombie?

Kapitel 2

Vad tror du hände, medan bokens berättarjag hade en minneslucka?

Mark tänker att det värsta med att bli en zombie, måste vara att tappa minnet av hur det var att vara människa. Det beskrivs också vad som händer med kroppen under tiden personen omvandlas till en zombie. Vad tror du skulle vara det värsta med att förvandlas till en zombie? Varför?

Hur blev Mark smittad?

Vad verkar ha hänt i staden, eller kanske i världen?

Kapitel 3

Vad tror du att huvudpersonen kände, då han såg vad som hänt med hans hem och hans mamma? Varför kunde inte mamman överleva, trots att hon var en zombie?

Hur gammal, på ett ungefär, tänker du att huvudpersonen i boken är? Varför tror du det?

Kapitel 4

Överlevande människor är på jakt efter zombier, för att döda dem. Mark gömmer sig för dem. Vad tror du att det är för några som hämtar huvudpersonen? Vad ska hända med zombierna?

Kapitel 5

Mark får träffa zombie-prinsessan. Vad verkar hon tycka om att vara zombie? Varför tror du att hon vill att zombierna ska leva tillsammans i lägret?

På sidan 41 står det att zombierna vrålar som om de ska gå ut i krig... tror du att det kan vara så? Vilka skulle de kriga emot i så fall, tänker du?

Går Mark med på zombieprinsessans förslag? Varför då, tror du?

Efter läsningen

Vad tyckte du om den här boken? Var det något du tyckte var konstigt, eller inte förstod? Blev du sugen på att få veta mer om Mark, och hur det kommer att gå för honom?

I den här boken spelar zombierna huvudrollen. Hur påverkar det berättelsen, tycker du? Gör det att zombierna känns snälla, eller mindre farliga? Gör det att du tänker annorlunda om människorna, när du läser boken?

Vad tänker du om huvudpersonen Mark – verkar han snäll, trots att han är en zombie? Hoppas du att det ska gå bra för Mark?

Att världen råkar ut för en sjukdom som dödar människor eller förvandlar dem till monster, är vanligt i många filmer och böcker. Vet du vad berättelser som handlar om en katastrofyllid framtid kallas med ett annat namn? De kallas dystopier!

Ta reda på vad som är kännetecknande för en dystopi. Fundera på om du har läst eller kanske sett någon annan liknande berättelse som alltså också är en dystopi? Det finns också många dystopiska TV- och dator-spel. Känner du till något? Vad tycker du om den här typen av berättelser? Berätta och diskutera gärna tillsammans!

Skriv din egen dystopi! Välj ut en katastrof som har drabbat jorden! Kärnvapenkrig? Ett virus som dödar alla vuxna/alla flickor/alla pojkar? En gas, vätska eller sjukdom, som förvandlar alla människor till något annat? Välj när din berättelse ska utspela sig – kanske redan imorgon, eller om tio år? Vem/vad skulle din hjälte vara, och hur skulle hen rädda världen?

Tänk dig att alla utom du själv förvandlades till zombier eller dog. Det fanns ingen värme, inget elektriskt ljus, ingen mat och inget rent vatten... Vad skulle vara det viktigaste att tänka på då, tror du? Hur skulle du göra för att överleva? Vet du vilka växter man kan äta i naturen, och hur man gör upp eld? Vad skulle vara svårast, tror du? Vad skulle vara enklast? Diskutera tillsammans i grupper.

Det finns en berättelse om en man som hamnade på en öde ö och fick klara sig själv med bara sina två tomma händer till hjälp. Han fick tillverka verktyg, bygga en hydda och jaga efter mat. Vet du vilken berättelse det är? Vad heter huvudpersonen? Vad tror du kan ha varit svårast för honom?

Zombier finns inte på riktigt. Men det finns riktiga, hemska orsaker i världen som gör att människor flyr från sitt land. Kan du komma på några?

Det finns många råd om att man kan förbereda sig inför en kris genom att packa en väska med sådant som du inte kan vara utan. Det viktigaste, som du snabbt kan ta med dig om du måste fly. Vad skulle du packa ner i din väska?

I boken *Min ryggsäck – vad tar du med dig på flykt?* kan du få många bra tips! Låna den gärna på biblioteket, eller fråga efter den på din närmaste bokhandel!

På sidan <https://www.dinsakerhet.se/krisberedskap> finns det information om vad man kan göra om det kommer en kris till Sverige. Det kan vara krig, jordbävning eller översvämning – eller en zombieattack. Läs på sidan, och diskutera i klassen vilka som ni tycker är de viktigaste tipsen, och vad man ska tänka på.

Det finns en person i Sverige som kallar sig zombieexpert. Han heter Herman Geijer. Titta gärna på hans blogg: <https://nejtackzombies.wordpress.com/about/> eller läs boken som han har skrivit: *Överlev katastrofen: 12 sätt att förbereda dig*. Boken kan du låna på biblioteket, om du inte vill köpa den själv.

*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan.

Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!