

Läsnyckel

Dumma Hallon

Erika Eklund Wilson

En ny del i serien om Lisa, Tyra och fjordhästen Hallon. Böckerna är fristående och passar bra i teman om vänskap eller djur. Erika Eklund Wilson illustrerar själv böckerna. Läs mer om henne i porträttet på Hegas hemsida eller längst bak i boken.

Innan du läser

Har ni läst de tidigare böckerna om Hallon? Påminn er då/berätta för varandra vad de handlade om och t ex vad huvudpersonerna heter.

Titta på omslaget. Vad föreställer det? Vilka är det man ser på bilden tror du?

Läs titeln. Vem av dem tror du är Hallon?

Läs baksidestexten. Nu vet du vem som är Hallon. Vad är det för konstiga saker Hallon gör tror du? Vad tror du kommer hända i boken?

Slå upp boken, läs på första uppslaget på pärmens insida. Där står de viktigaste personerna i den här boken. Det är Lisa som berättar, så som hon ser händelserna och historien. Vilka kan "konstig häst" och "konstig flicka" vara? På vilket sätt tror du att de är konstiga? Tycker du de ser konstiga ut?

Under läsningen

Sidan 7-9

Varför vill inte Hallon komma fram tror du?

Sidan 10-11

Hallon springer först iväg men börjar sedan följa efter Tyra och Lisa, varför tror du hon gör så? Vad tror du Hallon tänker?

Sidan 12-13

Titta på bilderna på sidan 12-13. På vilket sätt är Hallon dum? Beskriv vad det är de olika bilderna föreställer. Vet du vad de olika föremålen på bilderna heter?

Sidan 14–17

Vad betyder ordet "beta"? Finns det någon ledtråd i bilden?

Varför tror du Hallon lägger sig ner?

Sidan 18–19

Vad hade du gjort om din häst smet iväg från dig? Hur tror du Lisa och Tyra känner sig när Hallon travar iväg?

Vem är det som dyker upp på sidan 19?

Varför tycker hon att de är för små för att rida ut själva tror du? Hur gammal tänker du att flickan är?

Sidan 20–21

Varför tror du flickan blir så irriterad av att Tyra och Lisa rider år samma håll som hon?

Blir hennes häst lika irriterad tror du?

Sidan 22–23

När en häst springer och man tappar kontroll över den brukar det kallas att hästen "skenar". Varför tror du att Hallon börjar skena?

Lisa berättar att hon blir rädd, hur tror du Tyra och Hallon känner?

Varför saktar inte tjejen framför in sin häst tror du?

Sidan 24–25

Varför säger Tyras mamma till tjejen och inte Tyra och Lisa tror du?

Berätta om någon gång du har blivit riktigt rädd.

Sidan 26–27

Tror du att Hallon kommer vara som vanligt igen?

Lisa säger att hon inte vill rida mer. Är det bra att sluta med något för att man har blivit rädd någon gång? Vad tycker du? Diskutera med en klasskompis!

Varför tror du Brunte blev konstig och började skena?

Sidan 28–29

Sanna var sur först men blir snällare mot slutet, hur kan det komma sig tror du?

Tror du Hallon kommer vara snäll från och med nu?

Efter läsningen

Fanns det något du tyckte var speciellt bra i boken?

Fanns det något du tyckte mindre om?

Läs baksidestexten igen. Nu när du har läst hela boken tycker du att du har fått en förklaring till varför Hallon är dum?

Varför beskriver Lisa Sanna och Brunte som "konstig tjej" och "konstig häst" i personporträttet tror du?

*

Att man är dum ibland betyder inte att man är dum alltid. Vad finns det för olika anledningar att vara dum? På vilka sätt kan man vara dum? Finns det någon gräns för hur dum man kan vara och fortfarande bli förlåten?

Finns det någon gång då du varit dum och kanske ångrat dig efteråt? Varför då?

*

Historien är berättad ur Lisas perspektiv och Lisa tycker att Hallon är dum. Om historien skulle berättas ur Hallons perspektiv tror du Hallon kanske skulle tycka att Tyra och Lisa var dumma? Fundera på hur historien skulle kunna sett ut om Hallon varit berättaren.

*

Hallon är en hästras som kallas för fjording. Det finns många olika hästraser i olika storlekar och färger. Om du skulle ha en egen häst hur skulle den se ut? Hämta inspiration ur böcker om hästraser eller sök på hästraser på internet. Rita en bild av dig och din häst.

*

Längst bak i boken finns ett författarporträtt av Erika Eklund Wilson där hon berättar om sig själv. Vad hade du berättat i ett författarporträtt om dig? Fundera en stund och berätta sedan om dig själv för en klasskamrat. Hämta gärna inspiration från Erikas författarporträtt.

*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!