

Läsnyckel

Änglamakerskan

av Camilla Läckberg

Återberättad av Åsa Sandén

Hegas arbetsmaterial heter nu Läsnycklar – med lite mer fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt, och på flera plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Änglamakerskan är den åttonde i Camilla Läckbergs Fjällbackaserie, men den tredje som ges ut som lättläst. Böckerna i deckarserien är fristående, men Patrik Hedström vid Tanumshedes poliskår och hans fru, deckarförfattarinnan Erica Falck, finns med i samtliga. Camilla Läckberg hör till Sveriges mest lästa författare och hennes böcker har översatts till flera språk.

Använd Läsnyckeln som inspiration för boksamtal och/eller som ingång för enskild läsning. Välj ut det som passar dina läsare!

Före läsningen

Titta på omslaget och läs titeln – Vilken slags berättelse förväntar du dig? Var utspelar den sig? Vad är en änglamakerska?

Läs baksidestexten. Den ger fler nycklar till innehållet. Förändrar den ditt intryck av boken och titeln?

Efter läsningen

Arbeta med frågorna i **boksamtal** tillsammans med andra som läst *Änglamakerskan* eller fundera själv och skriv ner dina tankar som en analys av boken. Det finns sällan några rätta svar, utan man kan tolka berättelsen olika.

En välbekant kuliss

Camilla Läckberg föddes 1974 i Fjällbacka, den ort hon växte upp på och som hon ständigt återvänder till i sina böcker. Det är här, i en liten idyllisk fiskeby på Västkusten som hon skildrar mord efter mord. Hennes pappa var polis under en kortare tid. Av honom ärvde Camilla sitt läs- och skrivintresse, en stor deckarsamling och drömmen att bli polis. Diskutera vilka för- och nackdelar ni ser med att låta en berättelse utspela sig på en verklig ort. Vad får ni för bild av Fjällbacka och Valö?

Erica, en fiktiv författare

Det kryllar av författare i romanernas värld. I *Änglamakerskan* är det den infallsrika Erica, deckarförfattare och polishustru som läsaren får möta. Hon kan inte låta bli att lägga näsan i blöt och spelar en viktig roll när brott ur historien flyter upp till ytan i det lilla Västkustsamhället. Prata om varför författare är så förtjusta i att ha med skrivande karaktärer i sina berättelser. Vilka fördelar ger det? Vilken roll spelar Erica i fallet? Tycker du att hon är en trovärdig gestalt?

Svensk högerextremism och Sveriges nazihistoria

I en artikel i Aftonbladet (2011-09-16 av Jenny Tunedal) beskrivs *Änglamakerskan* som en fet bredd sida riktad mot Sverigedemokraterna. Håller du med journalisten om detta? Motivera din åsikt.

I artikeln framhölls också att Läckberg fortsätter att utforska relationerna till Tyskland före och under andra världskriget, ett undersökande arbete som hon inlett i tidigare böcker. Diskutera historiens roll i romanen. Hur påverkar den Josef, John, Dagmar och Laura? Och vem var krigshjälten Hermann Göring? Hur ser vi på hans hjältestatus idag?

Förlorade barn

Många är de barn som går förlorade i Läckbergs bok. Några hittas döda hemma hos änglamakerskan, liken efter Ebbas syskon återfinns efter år av letande på Valö, Gösta mister på sätt och vis sin tös och Ebba och Mårten sin Vincent. Vad ligger bakom barnens försvinnande? Bena ut trådarna. Hur hänger de samman? Och vad får Mårten att påstå att Vincent dött för att skulden går i arv i Ebbas släkt?

Skammen

Laura och Dagmar delar förbannelsens öde (s. 116), skammen. Detsamma gäller Percy, Leon, Sebastian, John och Josef som beskrivs som bröder, förenade av mörker. Fastän de blivit vuxna ligger det förflutna som en skugga över dem. Vad är det för minnen och erfarenheter som tynger dem? Jämför också hur t.ex. Percy och Sebastian, Leon och Josef och Dagmar och Laura hanterar sitt förflutna.

Arbeta vidare

Se filmatiseringen

SVT har gjort TV av deckarna i Läckbergs Fjällbackaserie. Filmatiseringen har gjorts fritt utifrån böckerna och manusen har skrivits i samarbete med böckernas författare. Titta på ett avsnitt. Känner man igen karaktärerna och miljön ur boken? Finns det skillnader?

Änglamakeri – en historisk bakgrund

Läs Åsa Bolmstedts artikel om änglamakeri i *Populär historia*:

<http://www.popularhistoria.se/artiklar/anglamakerskan/> och ta bland annat reda på varifrån namnet änglamakeri kommer. Artikeln ger en hiskelig bakgrund till Camilla Läckbergs roman. Finns det likheter mellan änglamakerskan Hilda Nilsson, som nämns i artikeln och bokens Helga?

Ledtrådar, motiv och misstänkta

Foton, anonyma födelsedagskort och pistolkulor är några av de ledtrådar som leder fram till att brotten i *Änglamakerskan* reds upp, men visst finns det fler. Gå igenom berättelsen gemensamt och se om ni kommer på andra. Motiv och misstänkta personer är också klassiska komponenter i en deckare. Vilka misstänkta finns i romanen och vilka motiv har de?

Dåtid och nutid- berättelsens byggstenar

I *Änglamakerskan* är kapitlen korta och som läsare hoppar du mellan olika tider och karaktärer. Berättelsen rullas upp efter hand som snabba filmklipp och dåtid och nutiden vävs samman. Det här är ett berättartekniskt grepp som återkommer i Camilla Läckbergs böcker, ett grepp som håller spänningen vid liv boken igenom och gör läsaren till en detektiv. Låt er inspireras, arbeta i grupper och jobba fram ett utkast till en deckarhistoria, där ni arbetar er bakåt i historien. Presentera era utkast för varandra, ge konstruktiv kritik och utveckla utifrån denna era berättelser ytterligare.

För fler tips, läs på i Camilla Läckbergs egen deckarskola:
<http://camillalackberg.se/deckarskolan/lektion-1-hantverket/>

Mycket läsnöje!