

# Läsnyckel

## Zombieworld – Du är jagad Bok 2

Benni Bøedker

Ill: Simon Bukhave

En zombiesmitta har spridit sig över världen och snart jagar människor zombier och zombier människor – för alla handlar nu allt om överlevnad. Detta är andra boken om Mark, böckerna bör läsas i ordning.

### Innan du läser

Beskriv vad du ser på omslaget och läs baksidestexten. Vad känns mest skrämmande? Vem är det på omslaget tror du? Är det en människa eller en zombie? Var är personen? Varför jagas Mark? Var skulle zombier vara säkra?

Har du läst eller sett zombie-historier tidigare? Diskutera gärna med en kompis vad skräck är och vad ni tycker är läskigt. Varför gillar man att läsa och se filmer som skrämmer en? Vad verkar annorlunda med den här zombie-berättelsen?

Om du har glömt bort hur första delen slutade så bläddra lite i den och försök komma ihåg vad som hände.

Läs igenom kapitelrubrikerna och fundera över vilka ledtrådar det ger till handlingen.

### Medan du läser

#### **En ruten stank**

Mark påstår att barnen har lättare för att döda än de vuxna – tror du att det är så? Är barn mer samvetslösa än vuxna?

På vad sätt menar Mark att Nanna är som han? Kommer du ihåg vad som hände Mark i första delen?

Varför var sjukhuset ett av de första ställena som övergavs tror du?

Försök rita upp kartan Mark och Nanna tittar på. Rita in på kartan hur de tänker att deras flyktväg ska gå.

#### **Färskt blod**

Varför skjuter barnen mot människorna vid soptunnan tror du?

Mark säger att de är förföljda och jagade av överlevarna. På vilket sätt stämmer/stämmer inte det/ tycker du?

Tror du Nanna och Mark skulle blivit vänner även under andra omständigheter? På vad sätt liknar de varandra och på vad sätt verkar de vara olika?

### **Svält och överlevnad**

Vad tror du Mark känner inför den förvandling han står inför? Förutom hungern – finns det andra sätt man eventuellt kan märka att Mark håller på att förvandlas? När de blir anfallna till exempel?

Mark vill diskutera med Nanna: "De saker hon nämner är inte känslor. Det handlar om svält och överlevnad. Känslor är något annat. Det är ilska. Glädje. Kärlek. Längtan. Det är att bry sig om varandra. Hjälpa varandra. Så som vi gör nu. Eller handlar det också bara om överlevnad? Hjälper vi bara varandra för att vi skulle dö annars?" Men de hinner aldrig prata om det – vad skulle du ha svarat Mark: Vad är känslor? Vad är överlevnad-sinstinkter?

### **Lätta måltavlor**

Vad menas med "lätt måltavla"?

Vad är det smartaste med Marks plan? Eller tycker du det verkar vara en dålig plan?

### **Ut ur staden**

Stämmer Mark in på din bild av hur en zombie är? Vad tror du händer med Mark i nästa del?

## **Efter läsningen**

Vad tyckte du var läskigt eller bra med den här boken? Vilken är din starkaste minnesbild efter läsningen?

Välj ut tre nyckelord du tycker sammanfattar boken (inte vad du tyckte om boken), jämför med en kompis vilka tre ord ni valt. Har ni valt samma? Olika? Förklara för varandra hur ni tänkte.

Finns det något du skulle vilja ändra på i berättelsen, t ex för att göra den ännu läskigare? Är det som hände Nanna bra eller dåligt? Diskutera tillsammans några stycken.

Vad skulle du gjort om du blev smittad av en "zombiesmitta" (...som ju inte finns på riktigt)?

\*

Spökhistorier har nog funnits alltid och zombier är lite som en sorts spöken. Berättelser om "odöda" fanns redan på medeltiden och ett slags zombier förekommer ibland när man talar om en religion som heter voodoo. Men den sorts zombier som nu finns i dataspel, böcker, filmer mm är mycket nyare. Man brukar påstå att det var en författare som hette Robert Matheson som kom på dessa zombier. Han skrev en bok som hette "Varulvarnas natt" på 1950-talet som också blivit film flera gånger ("I am legend"). Skulle du kunna komma på nåt nytt skräckväsen? Precis som Matheson kan du inspireras av något som redan finns som du gör om... Skapa bilder och en berättelse med ditt skräckväsen.

\*

Även om det inte kommer att ske en stor katastrof av det här slaget i framtiden så måste samhället förbereda sig inför påfrestningar av olika slag. Krig, smittor, miljö- och naturkatastrofer – hur försöker samhället skydda sig mot stora hot av det slaget idag?

Börja med att kolla din kommuns hemsida och se om du kan hitta krisinformation där och om där finns länkar som kan hjälpa dig leta vidare. Hur bra rustad är *du* för att klara dig utan den vanliga samhälls-servicen? Om det blir strömavbrott: hur ordnar du mat, vatten, belysning och värme? Ge konkreta tips på hur man klarar sig en vecka utan el!

Låt oss hoppas att du aldrig kommer behöva evakueras från ditt hem men om så skulle vara fallet: Vad är bra att tänka på att man får med sig? Gör en lista över vad man ska tänka på!

\*

I berättelsens början pratar Mark om att det han är mest rädd för är beväpnade barn. Barn drabbas alltid hårt av krig och konflikter på flera sätt. Enligt Barnkonventionens artikel 38 är det förbjudet att använda barn som soldater men det förekommer i världen ändå. Varför tror du man använder barn som soldater?

\*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

# Mycket läsnöje!