

Läsnyckel

Stulna superkrafter

Martin Powell

Ill.: Rick Burchett och Lee Loughridge

Efter en händelserik räddningsaktion av Superman och Supergirl passar den fruktade skurken Parasiten på att utmana Superman i en dramatisk kamp.

Innan du läser

Titta på omslag och titel. Vem är superhjälte och vem är superskurk? Vem får sina superkrafter stulna tror du? Vem är huvudperson i boken tror du?

Vad är en parasit?

På bokens baksida syns en byggnad med texten "Daily Planet" – vilken verksamhet pågår där tror du?

I slutet av boken (s 53) finns en ordlista över några lite svårförståeliga ord som finns med i texten. Vill du inte avbryta läsningen för att slå upp orden kan du börja med att läsa igenom ordlistan. Det kan också vara spännande att läsa igenom ordlistan och tänka efter vad du får för tankar kring bokens handling när du läser orden!

Läs gärna igenom kapitelrubrikerna i början av boken och se om du får ytterligare några ledtrådar utifrån dem.

Medan du läser

Farlig brand

Vad gör man en "typisk sömnig sommandag"?

Varför tror du Superman sveper sin mantel runt de tre männen?

På vilka olika sätt kan en brand vara en katastrof?

Vad gör man om det börjar brinna och inte kan förlita sig på att Superman kommer att dyka upp?

Supergirl

Vad gör Supergirl för fel? Varför blir det till och med värre?

"Du lär dig fortfarande" säger Superman till Supergirl – hur tycker du är bästa sättet att lära sig saker? Hur skulle Supergirl lära sig snabbast?

Tycker du det är bra att Superman tvingar Supergirl att stanna kvar i Swan Valley?

För att få vägledning tänker Supergirl "Vad skulle Superman ha gjort" – har du någon förebild som du skulle kunna ta hjälp av genom att tänka så?

Ett monster är löst

Clark Kents och Lois Lanes chef tycker det är tidningens plikt att skriva om vad som händer. Många journalister vill liksom Lois Lane att vara först att publicera en nyhet. Välj en nyhet och jämför hur den bevakats i två olika tidningar. Vilka likheter och skillnader ser du? Vem avgör vilka nyheter som är viktiga, vad det ska skrivas om? Hur vet man att en nyhet är sann?

Clarks chef vill inte låta honom undersöka spåret om Parasiten vidare eftersom han anser det för farligt. Hur farligt är det att vara journalist? Vilka journalister hotas? Varför är det allvarligt?

Vad menar Parasiten med att "jag ser framemot att skaka din hand"?

Problem på paraden

Om du skulle kunna stjäla "krafterna" från någon/något som finns i din närhet under en vanlig dag, vem/vad skulle du välja?

Lois Lane funderar över hur det skulle kännas att bli så beundrad av alla och Supergirl verkar ju njuta av det men skulle du vilja vara en superkändis? Vilka för- och nackdelar skulle kunna finnas?

Vems fel är det att Parasiten tar Supergirls krafter tycker du?

Kriget som fick jorden att skaka

För att kunna beskriva stridens dramatik använder författaren mycket bildspråk, d v s att man försöker ge en bild av hur något känns, ser ut, låter eller är. (Fjärilar i magen, vacker som en ängel, stark som en björn är exempel på bildspråk du säkert hört tidigare.) Försök hitta minst fyra bildspråk i kapitlet! Kan du komma på egna bildspråk som skulle passa i texten?

Finns det något Superman kunde gjort annorlunda för att inte råka så illa ut?

Varför tror du Superman visar Supergirl Ensamhetens fästning?

Efter läsningen

Vad minns du tydligast från boken?

Vad tyckte du bäst om i boken? Är där något du inte tyckte om eller undrar över?

Om du var Lois Lane och skulle intervjua Supergirl, vilka frågor skulle du då vilja ställa?

Vad tror du Supergirl lärt sig? Tror du Superman lärt sig något nytt?

Vilken bild tyckte du mest om i boken?

Vad tycker du är mest intressant i Clark Kents text om Parasiten? Diskutera gärna tillsammans.

*

Parasiten är visserligen en otrevlig typ som suger i sig andras identitet – men det kan vara en rolig utmaning att i en lek "låna" en annans identitet. Ju fler ni är i denna lek desto större utmaning:

Alla går runt i rummet och skakar hand med varandra, och säger sitt namn, t ex "Jag heter Maja" - "Jag heter Karl". Från det ögonblick man skakar hand, byter man namn. Alltså heter Maja nu istället Karl och säger det till nästa person hon skakar hand med (vars namn hon nu får istället). Leken går ut på att alla till sist ska få tillbaka sitt eget namn, och när man fått det sätter man sig ner.

*

Vet du vad "fan fiction" är? Det är när man gör egna berättelser om en karaktär som någon annan skapat. Ta reda på så mycket du kan om Supergirl/Superman och skapa sedan ett nytt äventyr som handlar om henne/honom! Välj själv om du vill göra en serieberättelse eller en novell.

Till dig som är lärare: läs Skolverkets modul om serier

<http://www.divaportal.org/smash/get/diva2:857466/FULLTEXT01>

Du kan också prova skapa en egen superhjärte!

Du kan ta listan nedan till hjälp för att forma din karaktär:

Namn:

Ålder:

Bor:

Klädsel (färger mm):

Hemliga vapen eller utrustning:

Egenskaper:

Specialförmåga:

Svagheter:

Medhjälpare:

Fiende:

Skapa berättelser där din karaktär är hjälte! Är det svårt att komma igång så tänk dig att du sitter i klassrummet en helt vanlig dag. Plötsligt öppnas dörren och där står din superhjärte! Hen tittar på dig och ropar... Ja, vadå? Vad vill hen? Bara skriv allt som faller dig in under minst 5 minuter utan att tänka på om det är bra eller om du stavat rätt. Släpp fantasin lös så kommer idéerna! Ni kan också skapa berättelser två och två där ni låter de superhjältar ni skapat mötas. Vad händer? Måla bilder till din superhjältes värld. Du kan t ex lägga dig på ett stort papper och be någon rita av din kropps kontur. Använd sedan mallen för att "klä" den med en superhjältedräkt du skapar.

*

Superhjälten måste rädda staden! Lägg alla möjliga saker (små och stora) i en enda röra. En Superhjärte (dvs en deltagare) lämnar rummet. När hen har gått ut bestämmer de andra vilket av föremålen som ska vara "bomben" som kan förgöra dem alla. När man gjort det, får Superhjälten komma in och utföra sitt uppdrag på tid. Nu gäller det för hen att hitta bomben bland alla föremål. Hen får bara plocka upp ett föremål i taget och måste sen hålla kvar alla föremål hen plockar upp. Tappar man ett föremål måste man ta upp det först innan man plockar nästa. Under tiden hen plockar saker ropar de andra "tick, tack". När den utvalde plockar upp "bomben" ropar alla "BOOM". Då räknar man hur lång tid som gått och hur många saker hen tog upp innan bomben exploderade. Sedan blir det nästa persons tur att gå ut. Bästa superhjärte blir den som hittade bomben snabbast och som behövde plocka upp minst saker.

*

Är allt du läser i tidningen eller på nätet sant? Hur kan du kolla om det är sant? Statens medieråd kan guida dig i källkritik och på Mediekompass finns roliga och intressanta övningar för klassrummet, som exempelvis dessa: <http://www.mediekompass.se/lektionstips/hur-vet-man-att-det-ar-sant-se-till-att-kolla-kallan/>

*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!