

Läsnyckel

Stenkistan

Annika Widholm

Illustratör: Lucas Svedberg

Stenkistan är en spännande bladvändare med både kärlek och nervkittlande action. Boken passar den unga läsaren (ca 9–12 år) som tycker att kärlek och mysterier är kittlande tillsammans med inslag av rysare. Hegas-nivå 4 innebär ett lättläst men ändå lite mer utmanande språk med enstaka svåra ord.

Innan du läser

På omslaget ser du en fantasieggande bild på något som har stor betydelse i berättelsen – en stenkista.

Vad tror du att en Stenkista är? Vad får du för tankar och associationer när du funderar på ordet stenkista?

På baksidan – vad ser du där? Vad tror du det är för sällskap som sitter i ringen runt elden och vad händer där?

Medan du läser

Kapitel 1

Vad skulle du göra om du hittade ett skelett i skogen? Om du hittade ett kranium, dvs skallen från ett skelett, hade du kastat det ifrån dig eller tagit med det hem?

Skulle du gå in i ett hus i skogen om dörren var olåst? Huset Lukas gick in i verkade inte vara öde – vilket/vilka tecken fick du som läsare på det?

Kapitel 10

Varför frågade Lukas Micke om han varit ute och gått på natten också? Vad var det han kom att tänka på då?

Kapitel 12

Tyckte du att det kändes självklart att Lukas blev ihop med Felicia för att han svarade ja när hon frågade om han ville följa med till deras stuga? Varför/varför inte? Kan man fråga chans på någon på fler sätt än genom att säga rakt ut att man vill vara ihop med den andre?

Tror du att Elinas och Everts försvinnande hade med varandra att göra? På vilket sätt?

Kapitel 13

Vad var det som kändes fel för Lukas tror du?

Kapitel 14

De två personerna som Lukas inte visste vilka de var, som är med vid gropen, kan du säga något om vilka de är genom att studera bilden på s. 113. Varför tror du att de är med där?

Tror du också det, att det är Elinas ben de hittat?

Efter läsningen

Vad tyckte du om slutet? Hade du på känn att Vera skulle fatta tycke för Micke?

Vad tror du att Lukas kompis Kevin säger när han får veta att Lukas blivit ihop med Jenna istället för Felicia? Spelar det någon roll vad ens kompisar tycker om den man är kär i/tillsammans med? Varför/varför inte?

*

Författaren fick idén till boken när hennes syster studerade till osteolog. En osteolog är, som du nyss läst i boken, en slags arkeolog som gräver upp och undersöker skelett. Är du nyfiken på mer fakta om skelett – läs gärna någon av/båda/ böckerna:

Skelett av Bengt-Erik Engholm och Jojo Falk

Alla tycker om skelett av Helen Rundgren och Gunilla Kvarnström

*

Titta på djurskelettet på sidan 21 i boken; i hyllan bakom Vera och Lukas – vilket djur tror du att det tillhör? Bild-googla på djurskelett, alt. låna en bok om skelett på biblioteket, och se om du kan hitta en liknande bild och försök avgöra om din gissning verkar stämma.

*

Vems benrester trodde du att det var, som Lukas hittade i Stenkistan?

I samband med att Lukas hittade benrester hittade han en stuga i skogen som han gick in i. Hur tror du att du skulle ha gjort i den situationen. Rätt eller fel? Ta reda på vad hemfridsbrott och olaga intrång betyder och försök avgöra om det är tillåtet att gå in i olåsta ödehus. Ett enkelt sätt är att googla "får man gå in i ödehus" och söka svaret bland träffarna du får där. Tänk på att kolla källan och var kritisk om hemsidan du kommer till inte redovisar var informationen kommer ifrån.

*

Boken har flera parallella handlingar, det handlar både om skelettet, och mystiken kring mannen i skogen, men också om Lukas relation till tjejerna Felicia och Jenna. Var du mest nyfiken på hur det skulle gå för Lukas med kärleken eller hur mysteriet med benresterna skulle utveckla sig? Hur trodde du att Lukas skulle göra med sina kärleksbekymmer? Vem hoppades du att han skulle bli ihop med och varför?

*

Funderade du någonsin på Lukas föräldrar när du läste? Han har mycket att berätta när de kommer hem, om han vill berätta allt. Vad tror du han berättar först i så fall – om Jenna eller om Stenkistan och Elina? Vad skulle du ha berättat först? Finns det något du tror att Lukas hade valt att inte berätta och i så fall varför?

*

Lukas mormor varnade för "skogens onda ande" och sa att den "tog sina offer".
Varför tror du att människor var rädda för skogen förr, vilka faror kunde finnas där? Gå till bibliotekets hylla uMz med böcker om folketro och skrock och lär dig mer om något människor trodde på förr – berätta sedan för en kompis om det du lärt dig och diskutera det ni läst.

Lästips:

Skrock och skräck / Dan Höjer

Nordiska väsen / Johan Egerkrans

Läskiga vidunder och sällsamma djur / Per Gustavsson

Bestar : möt myternas djur / Jan Jäger, Tor Jäger

Lyktgubben, skogsfrun och andra väsen / Tor Jäger, Jan Jäger

Väsen i vår tid / Tor Jäger, Jan Jäger

Troll / Ebbe Schön

Spöken och andra läskigheter / Johan Söderberg

Har du själv varit med om något läskigt eller spännande i skogen någon gång? Berätta för en kompis!

Se om du kan krydda din historia eller hitta på en ny och försök göra den så spännande och läskig du kan, utan att den blir alltför otrolig. Försök skapa en ryslig stämning genom att använda förstärkande adjektiv som mörk, hemlig, kall, dyster, mystisk, isande, regnig, svart, prasslande osv. Berätta för två-tre kompisar och se vems historia som ger mest effekt. Fundera på varför, vad det är som gör historier läskiga och spännande?

*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!