

Läsnyckel

Stanna, Milo!

Åsa Storck

Illustratör: Andréa Räder

Stanna, Milo! är den andra boken av tre om flyktingpojken Milo, som tillsammans med sin familj flyr till Sverige från sitt hemland. De två andra böckerna heter *Milos flykt* och *Du klarar det, Milo!*

Alla böckerna om Milo kan läsas fristående, men för att kunna förstå helheten i berättelsen rekommenderas att börja med boken *Milos flykt*

När familjen får avslag på sin ansökan om uppehållstillstånd beslutar de sig för att gå under jorden. De gömmer sig för myndigheterna medan de överklagar, väntar och hoppas på att beslutet ska ändras.

I *Stanna, Milo!* ska Milo äntligen få börja i skolan. Det är något han ser mycket fram emot! I början är det bara roligt och spännande. Men en dag kommer det en polis till skolan. Ska Milo bli avslöjad nu? Han får ju egentligen inte vara i Sverige...

Författaren Åsa Storck har fått pris för sina böcker om Milo, som skildrar hur det kan upplevas att leva i en familj på flykt, ur barnets perspektiv.

Läs gärna mer om författaren Åsa Storck och illustratören Andréa Räder längst bak i boken. Där får du veta hur de har tänkt och resonerat kring berättelsen om Milo.

Innan du läser

Böckerna om Milo passar bra som underlag för diskussioner och temaarbeten om utsatta barn, flyktingar och krig, och hur det kan vara att börja ett nytt liv i ett främmande land. Samtala gärna om dessa frågor redan innan ni börjar läsa.

Titta på bokens framsida. Den visar en pojke som springer och tittar bakåt. Vad får du för känsla av bilden? Springer han till något, eller kanske bort från något? Varför tror du att han vänder sig om och tittar bakom sig? Kan det finnas någon tanke bakom att vi inte får se pojkens ansikte på bilden?

Medan du läser

Kapitel 1

- Milo är nervös, står det. I boken beskrivs det som att det "kryper och krälar i Milos mage". Finns det något som du ibland kan bli nervös och orolig för? Hur känns det i dig då? Hur gör du för att den oroliga känslan ska sluta?
- Milo blir överlycklig då han äntligen får börja i skolan. Varför då? Hur tror du det skulle vara att inte få gå i skolan? Vad tycker du om att gå i skolan?

Kapitel 2

- Milo har inget hem. De flyttar bara omkring och hoppas att ingen ska hitta dem. Hur lever man då? Kan man ha leksaker? Vänner? För vem gömmer de sig?
- Hur tror du det skulle vara, att inte ha något hem och att hela tiden gömma sig? Vad skulle du sakna mest? Vad skulle kännas jobbigast? Hur lever en familj som måste hålla sig gömd? Hur tror du att det skulle vara att hela tiden flytta omkring och hoppas att inte bli hittade?
- Vem är Maria, som hjälper Milo och hans familj? På vilka sätt hjälper hon dem? Och varför gör hon det, tror du?

Kapitel 3

- När Milo kommer till sin första skoldag sitter fem elever i ett klassrum. Varför är det så få personer som går i Milos klass? Är det en särskild klass Milo ska gå i? Vad är det för speciellt med de elever som går i den klassen tror du?

Kapitel 4

- Varför tror du att Milos pappa så ofta brukar visa Milo på kartan var de bodde förr, och berätta om deras hemland? Varför tycker inte Milo om att lyssna på det?

Kapitel 5.

- Varför blir Milo så rädd när en polis kommer in i klassrummet? Vad tror Milo ska hända om polisen avslöjar honom? Vad tror du kan hända om Milo och hans familj skickas tillbaka till sitt hemland, som de flytt ifrån?

Kapitel 7

- "Alla vet väl redan hur poliser är", tänker Milo. Hur tror du att han menar? Tror du att poliser är på olika sätt, i olika länder? Har du träffat en polis någon gång? Vad tycker du om poliser?

- Varför börjar Milo gapskratta när polisen frågar eleverna om de gillar poliser?

Kapitel 8

- När skoldagen är slut är Milo alldeles yr. Varför då tror du?
- Varför är Milo tveksam till om han ska berätta för sina föräldrar om allt som hänt under dagen? Vad tror Milo händer om hans mamma och pappa får reda på att han har träffat en polis?
- Vad tycker Milo om polisen efter besöket? Har han ändrat åsikt och i så fall varför, tror du?

Kapitel 10

- Milo vill så snart som möjligt börja i en riktig klass och sluta i förberedelseklassen. Vad är en förberedelseklass, och varför räknas den inte riktigt tror du? Varför är det bättre att gå i en vanlig klass, enligt Milo?
- Milo har många vuxna omkring sig som är viktiga för honom för att han ska känna sig trygg och trivas i Sverige. Vilka är det? Vilka vuxna har du omkring dig i ditt liv? På vilket sätt är dessa personer viktiga för dig?
- Milo vill bli "vanlig, svensk och precis som alla andra", säger han. Vad tror du att Milo menar med det? Vad ska förändras för att han ska kunna bli sådan?

Kapitel 11

- Vad är det för brev Milos föräldrar har fått? Varför är de så oroliga över vad som kan stå i brevet? Vad tror du att det står i brevet?
- Varför är Milo extra glad då han träffat Elias? Vem tror du att Elias är och vad betyder han för Milo? Kan det vara viktigt att ha en svensk vän om man själv kommer från ett annat land med en annan kultur? På vilket sätt?

Kapitel 12

- Det blev ingen stor fest för att fira att familjen fick stanna i Sverige. Varför blev det så, tror du? Hur gör familjen istället när de har läst beskedet?

Kapitel 13

- Milo skyndar sig ner till fotbollsplanen och berättar för Elias att han varit gömd i Sverige, men att han och familjen nu äntligen fått uppehållstillstånd. Varför tror du att han inte har berättat sanningen för Elias tidigare? Var det viktigt för Milo att äntligen få berätta, tror du?

Efter läsningen

Diskutera tillsammans eller fundera på vilka orsaker som kan finnas till varför en familj flyr från sitt land. Varför kan det bli så att man inte kan bo kvar i sitt hemland, trots att man vill det egentligen?

På sidan: <https://sverigeforunhcr.se> kan du hitta fakta om var det är krig i världen idag, varför man krigar och hur många som flyr från krig och konflikter.

Diskutera vidare kring vad som händer när en flykting kommer till Sverige. Vart vänder man sig? Vem bestämmer vilka som får stanna och inte? Varför får inte alla människor som flyr och kommer till Sverige stanna här?

Mer om hur det går till när man kommer till Sverige som flykting från ett annat land kan du läsa på www.migrationsverket.se.

Migrationsverket är den myndighet i Sverige som tar emot ansökningar från personer som flytt från sitt land och vill bo i Sverige.

Kanske känner du någon som har flytt från sitt hemland. Från vilket land kommer han eller hon? Varför har de flytt? Be dem berätta om hur det var att komma till Sverige!

Kanske är du en av dem som flytt ditt hemland? Dela då gärna med dig av dina erfarenheter och känslor. Din historia är viktig för att alla ska förstå hur det är att komma som ny till ett annat land.

Hur tror du som inte upplevt det att det skulle vara att komma till ett helt nytt land med annat språk, annan kultur, andra lagar och andra traditioner? Vad skulle vara svårast då tror du? Vad skulle du sakna från ditt hemland?

Vet du något sätt man kan hjälpa människor som flytt från krig på? Vad tror du att de kan behöva hjälp med? Har du och din familj hjälpt någon som drabbats av krig på något vis? Berätta hur!

Om du själv flytt, berätta hur du mottagits i ditt nya hemland. Vilka personer har varit viktiga för dig. Vad har varit mest annorlunda i den svenska kulturen jämfört med den kultur du kommer ifrån? Hur har du fått hjälp att lära dig det svenska språket?

Blir du nyfiken på att få veta mer om Milo och hans familj? Kommer du läsa fler böcker om Milo?

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under

läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!