

Läsnyckel

Handbollstjejerna del 1: Tro på dig själv

Dorthe Lilmose

Ill.: Bodil Bang Heinemeier

Handbollstjejerna är en ny serie om åtta tjejer som spelar i samma handbollslag. I denna första del måste något göras för att förbättra den dåliga stämningen i laget – kan en bättre teamkänsla få laget att börja vinna?

Innan du läser

Beskriv vad du ser på omslaget. Vilken typ av bok tänker du dig att det här är? Vad vet du om handboll? Fundera över bokens titel och vad den kan innebära. Spelar du i någon lagsport? Vad skulle du säga är bland det viktigaste för att ett lag ska lyckas? Vad är det roligaste med lagsporter?

Läs baksidestexten. Varför kan bråk uppstå i ett lag? Hur viktigt är det att träna hårt jämfört med att vara ett bra team? Har du några goda råd för vad man kan göra för att bli ett bra team?

Slå upp boken och titta på bilderna av de åtta tjejerna. Vilka olika karaktärsdrag tror du de åtta tjejerna kan tänkas ha?

Medan du läser

Lagsport

Vem är det som berättar? Vem är "jag" i historien?

Vad är det jag-berättaren stör sig så mycket på med Klara? Tycker du Klara verkar "störig"?

Vem/vilka har rätt att bestämma vem som ska få vara med i ett lag?

Hur tycker du Tina verkar vara som tränare?

Klantiga passningar

Freja får lite kritik från sina lag-kamrater under matchen. När och för vad kritiserar de henne? Tycker du kritiken är orättvis eller ligger det något i den? Vad gör Freja bra?

Varför buar publiken när Panda skjuter mot mål?

Varför har man spelar-möte efter matcher? Vore det bättre för Freja att slippa vara med på mötet?

Tappad tro

När Tina kritiserar tjejerna efter matchen frågar hon efteråt "Förstår ni?". Tror du att de gör det? Varför svarar de inte?

Varför är det ok att kalla Panda för Panda men fel att säga "den svarta"?

På vilket sätt bidrar Tina till den dåliga stämningen? Vad gör Tina för att förbättra stämningen?

"Varför sa jag inte bara tack", undrar Freja efter Pernillas komplimang. Ja, varför gjorde hon inte det, tror du?

Ringar på väggen

Vad menar Freja med att hon får "titta åt ett annat håll när Klara går förbi"? Är det ett bra sätt att lösa situationen?

Varför låtsas inte Freja se Panda?

Panda verkar inte ha det så lätt – varför brukar inte Freja tycka det är synd om henne?

Varför gör hon det just nu?

Det luktar fisk!

Finns det något i Frejas och Bibbis samtal som är saklig kritik av Klara? Kan Klara påverka eller ändra på något av det?

Skulle du vågat säga ifrån på det sättet som Klara gör? Vad tänker du om Frejas och Bibbis sätt att reagera?

Varför tror du Panda låtsas sova under bussresan?

Vad tror du Tina ska ha fisken till?

Inga bollar

Vad tror du Panda skrev på lappen till Tina?

Är det lättare att skriva något uppskattande till en annan än att säga det? Vad kan vara bra med att skriva istället för att säga det?

Vad hade hänt om Freja hade skrivit det hon verkligen tänkte till Panda? Hade det varit bra eller dåligt?

Vilken av Frejas lappar skulle du uppskattat mest om den hade varit till dig? Är det någon av Frejas lappar som gör dig förvånad eller som du undrar över?

Hemligheter

Hur tror du Freja tänker när hon väljer vad hon vill berätta om på lappen?

Vilken rolig – och lite äcklig – lek, fiskeleken! Har du ett bra tips på en lek som kan få en att skratta lika mycket? Skulle du våga prova fiskeleken?

De flesta håller med Panda om att man inte ska få ställa följdfrågor på lapparnas innehåll. Varför tror du? Vad tycker du – skulle följdfrågor varit bra?

Vad fick du veta om tjejerna som du inte visste sedan tidigare? Vad tänker du om alla tjejernas lappar? Vilken lapp berörde dig mest? Vilken lapp tyckte du var modigast?

Tatueringar i solen

Varför väljer de att ha ett öga som logga tror du?

Det är Klaras förslag att de ska göra soltatueringar och Freja och de andra är positiva till förslaget. Innan (du kan söka exempel tidigare i boken) har de inte varit så positiva när Klara sagt något. Tror du det innebär att de är på väg att bli bättre vänner inom laget nu?

Gul tusch

Vad menar Tina när hon berömmar Pernillas sätt att tänka om soltatueringen?
Är det svårare eller lättare att ge sig själv beröm än andra? Kan andras beröm ändra hur man ser på sig själv? Jämför med hur tjejerna i boken tänker.
Vad har ändrats till läggdags från när de kom till lägret?

En och en

Varför ställer Tina frågan till dem vad de vill ha ut av dagens match, tror du?
Tror du frågan påverkar hur Freja kommer att spela i dagens match?

Hård kamp

Nu spelar de som ett lag! Leta upp exempel i texten som visar hur de nu hjälper varandra genom matchen!

Alltid framåt

Har du varit med om en händelse som gett dig ett liknande lycko-rus likt det handbollstjejerna upplever? Hur tycker du de skall fira vinsten?
Tror du Freja och Jonas kommer att träffas senare? Tror du att de kommer att bli ihop?

Efter läsningen

Vad tyckte du boken handlade mest om? Välj tre ord som beskriver handlingen (inte vad du tyckte om boken).
Vad tyckte du var mest intressant?

Berätta om de karaktärer du tyckte bäst/sämst om. Vilken av karaktärerna kände du mest igen dig i?

Kan du komma på något du tycker skulle gjort boken bättre?

Vem förändrades mest från hur den var i början till slutet?

Berätta vad du tror hände sen, efter bokens slut. Tror du Freja kommer att sluta vara sur på Klara? Vad fanns det för anledningar till att hon inte gillade Klara?

Vad hade hänt om de hade förlorat matchen? Tror du den goda stämningen hade försvunnit helt då? Berätta om vad som hade sagts och vad som hade hänt i omklädningsrummet då!

Vad/vem tror du nästa del kommer handla om?

*

Skriv/berätta om någon tävling du någon gång deltagit i! Hur förberedde du dig? Gillade du att delta? Vad var roligast/minst kul? Hur gick det? Finns det någon "drömtävling" du skulle vilja delta i (och kanske helst vinna...)?

*

Skriv om Jonas och Frejas date! Hur blev den? Vart går dom? Kommer de träffas igen?

*

De tystas rike, Fiskleken, De talandes rike. I boken finns flera övningar och lekar du kan prova göra i en grupp! Det är bra om det finns en vuxen som läst boken som kan hjälpa er att leda övningarna.

Tina ställer frågan till var och en vad de vill ha ut av dagens match. Om du har en tävling, ett uppdrag eller något annat framför dig så prova formulera innan vad du vill ha ut av det. Fundera efteråt om du tyckte det hjälpte dig!

*

Hur skulle det låtit om det gjorts ett radioreportage om tjejernas match? Gör ett radioprogram med matchreferat, tränarkommentarer och spelarintervjuer!

Lyssna först på lite reportage så du vet hur det brukar låta, förbered bra journalistfrågor och intervju svar som du tänker dig att någon/några av tjejerna skulle svarat.

*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!