

Läsnyckel

Du klarar det, Milo!

Åsa Storck

Illustratör: Andréa Räder

Du klarar det, Milo! är tredje boken i en serie om flyktingpojken Milo, som tillsammans med sin familj flytt till Sverige. De andra två böckerna heter *Milos flykt* och *Stanna, Milo!*

Alla böckerna om Milo kan läsas fristående, men för att kunna förstå helheten i berättelsen rekommenderas att börja med boken *Milos flykt*.

I *Du klarar det, Milo!* har familjen fått uppehållstillstånd och håller på att bygga upp ett liv och en vardag i det nya landet. Milo har börjat i en vanlig klass och känner sig sämst av alla, på allting. Milo är tankspridd, har svårt att hänga med på lektionerna och kommer för sent. Dessutom är det inte roligt att spela fotboll längre. En dag får Milo lära sig att måla med akryl i skolan. Det visar sig vara riktigt roligt! Kanske är Milo inte sämst på allting, trots allt?

Författaren Åsa Storck har fått pris för sina böcker om Milo, som skildrar hur det kan upplevas att leva i en familj på flykt, ur barnets perspektiv.

Läs gärna mer om författaren Åsa Storck och illustratören Andréa Räder längst bak i boken. Där får du veta hur de har tänkt och resonerat kring berättelsen om Milo.

Innan du läser

Böckerna om Milo passar bra som underlag för diskussioner och tema-arbeten om utsatta barn, flyktingar och krig, och hur det kan vara att börja ett nytt liv i ett främmande land. Samtala gärna om dessa frågor redan innan ni börjar läsa.

Har du läst någon tidigare bok om Milo? Jämför böckernas framsidor. Det här är första gången vi ser Milos ansikte, och det är första framsidan som han står stilla på. Kan du gissa vad som har hänt i Milos liv bara genom att titta på bilderna?

Vad får du för känsla av Milos hållning och ansiktsuttryck? Verkar han glad, eller orolig över något? Vad tror du att han tänker på?

Medan du läser

Kapitel 1

- Varför vill Milo inte att hans mamma ska prata så mycket om jobbet när hans pappa hör?
- Varför är Milos pappa så arg och vresig, tror du?

Kapitel 2

- Hur kan det komma sig att Milo är sämst i sin nya klass, när han var bäst i förberedelseklassen? Vad är en förberedelseklass?

Kapitel 3

- Varför tror du att Milo inte vill spela fotboll längre? Har du någonting som du tyckt om att göra förut som du slutat vara intresserad av? Vad hände då? Hur reagerade dina förändrar? Hur kändes det för dig då du slutade göra det – var det skönt att slippa, eller saknade du det? ? Började du göra någon annan aktivitet istället?

Kapitel 4

- Milo trodde att allt skulle bli bra när de fick stanna i Sverige, men tänker: "så blev det inte. Inte för mig och pappa i alla fall". Vad menar han med det? Vad är det som inte har blivit bra?
- Varför blir Elias arg på Milo? Har du blivit osams med en vän någon gång? Varför då? Hur löste ni problemet? Blev ni sams igen?
- Hur tror du att Milo känner sig då Elias cyklar iväg? Milo "bryr sig inte", står det i texten. Stämmer det, tror du?

Kapitel 5

- Varför sitter Milo kvar i klassrummet på rasten, istället för att gå ut till sina klasskompisar?
- Milo verkar tycka att det är svårt med matten. Har du något ämne som du tycker är svårt i skolan? Hur gör du för att förstå bättre? Milo brukar få hjälp av Elias. Brukar du och dina klasskompisar hjälpas åt när det är svårt?

Kapitel 7

- Varför blir Milos pappa glad över att få göra praktik?

Kapitel 9

- Varför tror du att Milos pappa blir arg när Milo inte vill spela fotboll längre?

Kapitel 11

- Vad är det för en sorts buss som Milos pappa ska göra praktik på? Vad ska Milos pappa göra för jobb på den bussen?

Kapitel 12

- Vad föreställer Milos målning?
- Varför valde han att måla den bilden tror du? Vad vill han visa genom målningen? Vilka känslor vill han uttrycka genom sin målning?
- Vad tror du att Milos föräldrar säger när han visar dem sin målning?

Kapitel 13

- Hur är stämningen hemma hos Milo den här kvällen?
- Milos pappa säger att han hade fel om fotbollen. Hur menar han då?
- Milos pappa berättar en historia om hur hans egen pappa älskade bågskytte och ville att hans son också skulle bli bäst på det, men att han själv bara ville spela fotboll. Varför berättar han den historien för Milo? Vad är det han vill ha sagt med den tror du?

Efter läsningen

Hur tror du att det skulle kännas för dig och din familj att börja ett nytt liv i ett helt annat land? Tänk dig att allt i landet ser helt annorlunda ut och fungerar på ett annat sätt än du är van vid. Man firar andra högtider, äter en annan sorts mat och pratar ett språk som du inte förstår. Skolan är annorlunda och du måste hitta nya kompisar. Vad skulle vara svårast tror du? Vad skulle vara lättast? Vad skulle du sakna från ditt hemland?

Kanske är du en av dem som tvingats fly från ditt hemland? Känner du igen dig i berättelsen om Milo? Hur var din första tid i ditt nya hemland? Sätt ord på dina känslor och skriv gärna ner din berättelse. Kanske låter du någon kamrat läsa den. Annars sparar du den och kan plocka fram den när du får lust att läsa den. Att skriva ner sina upplevelser kan både vara en hjälp för minnet men också ett sätt att bearbeta sina känslor.

Milo kommer på att han tycker om att måla. Målningen gör honom lugn och glad och han kan knappt vänta till nästa bildlektion. Har du något som du tycker om att göra, och som du längtar efter att få tid till?

Spelar det någon roll om man är bra eller inte, på det man tycker om att göra? Tex spela fotboll eller måla?

Blir du nyfiken på att få veta mer om hur Milo och hans familj hade det då de först kom till Sverige? Kommer du att läsa någon fler bok om Milo?

Fundera på vad du tror kommer att hända sedan i Milos liv! Kommer han att klara skolan och börja trivas i Sverige? Kommer han att måla fler tavlor? Hur ser Milos liv ut om fem år tror du?

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!