

# Läsnyckel

## Batman: Monsterreptilen

Katharine Turner

Ill.: Steven E Gordon

Här får vi möta serietidningshjälten Batman i en spännande och lättläst bok. När en läkare kidnappas behövs både Robins och Batmans kunskaper och list för att frita honom.

### Innan du läser

Läs titeln och beskriv vad du ser på omslaget. Vad vet du om Batman? Var tror du berättelsen utspelar sig? Hur har monsterreptilen skapats tror du?

Läs baksidestexten. Vad tror du monsterreptilen är ute efter?

Läs uppslaget på sidan 4-5 så får du veta mer om de personer som är med i handlingen. Vem är hjälte, vem är skurk, vem är hjälpare? Batman (Bruce Wayne) tränade både sin kropp och sin hjärna för att bli superhjälte – vilket tror du man har mest nytta av som superhjälte?

### Medan du läser

#### Sidan 6-7

På Batmans tv-skärm står det "Breaking news" – vad betyder det? Vad är det man ser på de andra skärmarna?

Vilka spår tror du det är som får Batman att misstänka Killer Croc?

#### Sidan 8-11

Vad är motgift för något? Vad tror du Killer Croc ska använda motgiftet till?

Vad är det för fälla Batman tänkt ut tror du?

#### Sidan 12-13

Vilken hjälp är det Batman erbjuder Croc? Varför vill inte Croc ha hans hjälp? Vad tror du hade hänt om Croc sagt ja tack till hjälpen?

#### Sidan 14-17

Har du något du skulle vilja sätta en spårsändare på? Varför?

Varför behöver Robin och Batman dykardräkter?

## Sidan 18–21

När de hittar doktorn föreslår Robin vem som ska göra vad – hade de kunnat byta roller? Vad tror du hade hänt om Croc hade fått fortsätta?

## Sidan 22–25

”Ingen har hjälpt mig förut” gästas Croc – hur tror du han känner när han säger det? Hur tror du han kände när han började bli sjuk?

## Sidan 26–32

Hur vinner Robin och Batman över Croc? Har de mest nytta av muskler eller hjärna?

# Efter läsningen

Vad minns du tydligast från boken?

Vad tyckte du bäst om i boken? Är där något du inte tyckte om eller undrar över?

Har du någon fråga du skulle vilja ställa till Batman eller till Robin om du var journalist och skulle intervjua någon av dem?

Hur tror du det gick till när Robin blev Batmans assistent?

Vilken bild tyckte du bäst om i boken?

Vad är bäst med berättelser om superhjältar?

\*

Vet du vad ”fan fiction” är? Det är när man gör egna berättelser om en karaktär som någon annan skapat. Ta reda på så mycket du kan om Batman, läs några serier och skapa sedan ett eget äventyr som handlar om honom. Till dig som är lärare: läs Skolverkets modul om serier <http://www.divaportal.org/smash/get/diva2:857466/FULLTEXT01>\*

Skapa en egen superhjärte! Du kan ta listan nedan till hjälp för att forma din karaktär:

Namn:

Ålder:

Bor:

Klädsel (färger mm):

Hemliga vapen eller utrustning:

Egenskaper:

Specialförmåga:

Svaghet:

Medhjälpare:

Fiende:

Skapa berättelser där din karaktär är hjälte! Är det svårt att komma igång så tänk dig att du sitter i klassrummet en helt vanlig dag. Plötsligt öppnas dörren och där står din superhjärte! Hen tittar på dig och ropar... Ja, vadå? Vad vill hen? Bara skriv allt som faller dig in under minst 5 minuter utan att tänka på om det är bra eller om du stavat rätt. Släpp fantasin lös så kommer idéerna! Ni kan också skapa berättelser två och två där ni låter de superhjältar ni skapat mötas. Vad händer? Måla bilder till din superhjärtes värld. Du kan

t ex lägga dig på ett stort papper och be någon rita av din kroppskontur. Använd sedan mallen för att "klä" den med en superhjältedräkt du skapar.

För att en superhjärteberättelse ska bli riktigt bra måste det också finnas riktigt otäcka superskurkar – som en monsterreptil till exempel! Kan du hitta på en lika läskig, eller läskigare, superskurk?

\*

Batman...

... har tränat sig till att bli bra på väldigt många saker. Berätta om en sak du skulle vilja vara riktigt bra på. Du kan utveckla berättelsen genom att fantisera om hur ditt liv skulle vara om du var riktigt, riktigt bra på den saken.

... är med om hemska saker. Berätta om den värsta dagen i ditt liv. Ibland är det svårt att prata om hemska saker men det kan också kännas skönt. Tänk efter om du vill berätta och vem du skulle vilja dela minnet med.

... är med om många äventyr. Berätta om något som var ett äventyr för dig. Det behöver inte handla om att fånga skurkar utan mer något som du upplevde som ett äventyr.

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

# Mycket läsnöje!