

Läsnyckel

Zombieworld 1 – Du är smittad

Benni Bødker

Ill.: Simon Bukhave

Ryktena om undantagstillstånd har visserligen nått Marks internatskola långt ifrån storstaden, men det är inte förrän en vänskapsmatch slutar i katastrof som Mark förstår att de inte är förskonade från smittan.

Innan du läser

Titta på omslaget och läs baksidestexten. Har du läst eller sett någon zombie-historia tidigare? Diskutera gärna med en kompis vad skräck är och vad ni tycker är läskigt.

Varför gillar man att läsa och se filmer som skrämmer en? Vad känns mest skrämmande i omslaget?

Hur är personerna på omslaget klädda? Ger kläderna några ledtrådar till bokens handling?

Läs igenom kapitelrubrikerna och fundera över vilka ledtrådar det ger till handlingen.

Medan du läser

Kannibaler?

Skräcken börjar med en vänskapsmatch – i vilken sport?

När förstår Mark att något är allvarligt fel?

Mark söker först hjälp från domaren innan han flyr. Vem hade du vänt dig till för att få hjälp? Vart hade du flytt?

Spring för livet

Vilket skulle varit bästa gömstället om det här hade hänt på din skola? Hade det funnits något du kunnat försvara dig med på din skola?

Tänk dig att Mark och hans kompisar lyssnar på nyheterna en vecka innan matchen – vad säger de till varandra? Vad tänker de? Vad säger lärarna till dem?

Vem är Peter tror du?

Varför kan Mark inte ringa tror du?

En katastrof

”Här hjälper varken polis eller brandkår” tänker Mark. Vem/vilka finns som hjälper till vid en stor katastrof? (Jämför gärna med några stora katastrofhändelser i världen som t ex ebola-epedemin, orkaner eller dylikt.)

Mark får ju användning för brandsläckaren trots allt. Vann han striden med Dina, tycker du?

Dunkande smärta

Mark är missnöjd med sakerna han fick med sig i sin väska, men några av sakerna var kanske lite bra ändå? Vad skulle du ha packat med dig?

Tankarna snurrar i huvudet på Mark medan han gömt sig i bilen, vad oroar honom mest?

Människoätare

Hur skulle du beskriva Marks känslor i det här kapitlet? Vad tror du han känner när han får syn på vännerna, när de inte hjälper honom, när de verkar rädda och när rasta-killen berättar sin historia för honom?

Alla zombier ska dö

Tycker du gruppen som vill döda Mark gör rätt?

Hur tror du det kommer gå för Mark? Vad kommer hända med honom?

Efter läsningen

Vad minns du tydligast från boken? Berätta för någon om den första bild som kommer upp i ditt huvud när du tänker på boken – prata om varför du tror att det är just det du minns.

När var det som mest spännande?

Finns det något som enligt dig skulle gjort boken bättre? Är det något du undrar över?

Vad tyckte du om bokens slut?

Vad tror du nästa del i serien kommer handla om?

*

Mark pratar om att det är en katastrof som varken polis eller brandkår kan bekämpa. Krig, smittor, miljökatastrofer, naturkatastrofer – hur försöker samhället skydda sig mot stora hot av det slaget idag? Börja med att kolla din kommuns hemsida och se om du kan hitta krisinformation där och om där finns länkar som kan hjälpa dig leta vidare.

*

Även om det inte kommer att ske en stor katastrof av det slaget i framtiden så kan vi vara säkra på att saker förändras med tiden. Maträtter, godis, lekar, kändisar, skolämne o s v. Gör en tidskapsel! En tidskapsel är en behållare där du kan förvara saker som berättar något om saker som är viktiga i vårt liv och vår tid just nu. Den ska hålla länge så att människor i framtiden kan öppna den och få reda på saker om oss. Googla och läs om några tidskapslar. Vad har man lagt ner i dem? Varför? Vad skulle du välja att lägga ner i en tidskapsel? Vad skulle du vilja att framtidens människor hittade?

*

I skräcklitteratur och skräckfilm är det ganska vanligt att man tar något som inte alls är särskilt skräckinjagande – något man snarare uppfattar som tryggt och invariant – och gör det skrämmande, som till exempel när Mark möter musikläraren Dina i tomteluva. Tänk efter vilka vanliga saker och personer du har omkring dig. Skulle du kunna göra om det till en skräckberättelse? Vad skulle hända om din mobil, ditt pennskrin eller din snälla musiklärare plötsligt visade sig vilja dig något ont?

*

Bilderna på zombier av Simon Bukhave bidrar till den otäckta stämningen i den här bokserien. Prova att teckna en zombie själv! Välj en beskrivning av en zombie någonstans i boken och börja rita.

*

Spökhistorier har nog funnits alltid och zombier är nästan som en sorts spöken. Berättelser om "odöda" fanns redan på medeltiden och ett slags zombier förekommer ibland när man talar om en religion som heter voodoo. Men den sortens zombier som nu finns i dataspel, böcker, filmer mm är mycket nyare. Man brukar säga att det var en författare som hette Robert Matheson som kom på dessa zombier. Han skrev en bok som hette *Varulvarnas natt* på 1950-talet som också blivit film flera gånger (*I am legend*). Skulle du kunna komma på nåt nytt skräckväsen? Precis som Matheson kan du inspireras av något som redan finns som du gör om...

*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!