

# Läsnyckel

## Wonder Woman – Hur det började

John Sazaklis

Ill.: Luciano Vecchio

Wonder Woman tillhör en av de gamla "ursprungliga" superhjältarna i serievärlden. Här möter vi henne i lättläst bokform och får lära känna hennes bakgrundshistoria.

### Innan du läser

Titta på omslag och titel. Hur ser man att hon är en superhjälte, tycker du? I bakgrunden skymtar lite svagt en byggnad. Påminner den om något liknade du sett förut?

På baksidan får vi reda på lite mer om Wonder Woman. Skiljer hennes uppdrag på något sätt henne från andra superhjältar? Hur skiljer sig hennes kläder, utrustning och krafter från exempelvis Batman och Superman? Hur tror du hennes gyllene lasso fungerar? Eller tiaran och armbanden?

I slutet av boken (s 45) finns en ordlista över några lite svårförståeliga ord som finns med i texten. Vill du inte avbryta läsningen för att slå upp orden kan du börja med att läsa igenom ordlistan. Det kan också vara spännande att läsa igenom ordlistan och tänka efter vad du får för tankar kring bokens handling när du läser orden!

### Medan du läser

#### S 4–5

Vad tänker du på när du hör ordet *paradisö*?  
Varför kan man inte hitta ön på någon karta?

#### S 6–7

Hur är man om man är en god ledare?

#### S 8–9

Kan du se vilken gud som är vilken i skyn?  
Om du hade fått välja en av de gåvor Diana får som nyfödd, vilken skulle du valt?

#### S 9–10

Inomhuslek eller utomhuslek – vilket föredrar du?

Lista fem saker som är roligast att göra inomhus och fem saker som är roligast att göra utomhus.

### **S 11-12**

När Diana blir äldre och får se mer av världen frågar hon sin mamma om varför det finns ondska i världen. Hippolyta säger att det är krigsguden Mars fel. Om du skulle ställa Dianas fråga till några olika vuxna i din närhet, vad skulle du få för svar? Vad tror du själv?

### **S 13-14**

Vad tänker du att en ambassadör för fred borde göra?

Varför kallar Diana de andra amasonerna för systrar?

Är det skryt att säga att man är bäst på något?

Varför tycker man att "skryt" är något fult?

Tycker du det är rätt av Dianas mamma att förbjuda henne att tävla?

Varför vill hon inte att Diana ska tävla?

### **S 15-16**

Vilka grenar tävlar de i? Kan man säga något om Dianas egenskaper utifrån grenarna hon vinner i?

### **S 17-18**

Hur tror du Diana kan använda gåvorna?

### **S 19-20**

Vad finns det för fördelar med att kunna resa med ett osynligt jetplan?

### **S 21-22**

Vad finns det för fördelar med att som superhjälte ha hemlig identitet?

### **S 23-24**

Vad händer under Dianas superhjälteförvandling? Vad skiljer sig i hennes utseende?

### **S 25-26**

Varför kallar Diana soldaterna för "bröder"?

Vad tror du soldaterna börjar prata om med varandra?

### **S 27-31**

Dianas och Mars kamp är kampen mellan gott och ont, kärlek och hat. En kamp som ofta skildrats i böcker och på film. Kan du ge exempel på filmer eller böcker som handlar om kampen mellan gott och ont? Vilken sida brukar vinna? Varför, tror du?

### **s 32-33**

Hur stor tror du Giganta är jämfört med Wonder Woman om du tecknar dem bredvid varandra?

Hur tror du Circe använder människorna hon förvandlat till djur?

### **S 34-37**

Jämför text och bild – vem tror du det är Wonder Woman fångar in?

Hur skulle du vilja använda den gyllene lasso om du hade ägt en sådan?

### S 38-39

Passar ordet "kisse" in på Cheetah tycker du? Varför använder Wonder Woman det ordet, tror du?

### S 40-41

Wonder Woman har blivit en förkämpe för fred och rättvisa på jorden. Vilket/vilka problem tycker du Wonder Woman borde ta sig an om hon hade funnits på riktigt?

## Efter läsningen

Vad minns du tydligast från boken?

Vad tyckte du bäst om i boken? Är där något du inte tyckte om eller undrar över?

Har du någon fråga du skulle vilja ställa till Wonder Woman om du skulle intervjua henne? Vilken händelse i boken var viktigast för Diana tror du?

\*

Vet du vad "fan fiction" är? Det är när man gör egna berättelser om en karaktär som någon annan skapat. Ta reda på så mycket du kan om Wonder Woman och skapa sedan ett eget äventyr som handlar om henne. Ovan fick du frågan: *Vilket/vilka problem tycker du Wonder Woman borde ta sig an om hon hade funnits på riktigt?* Prova göra en egen berättelse eller serie utifrån ditt svar på den frågan!

Till dig som är lärare: läs Skolverkets modul om serier

<http://www.divaportal.org/smash/get/diva2:857466/FULLTEXT01>

Du kan också prova skapa en egen superhjälte!

Du kan ta listan nedan till hjälp för att forma din karaktär:

Namn:

Ålder:

Bor:

Klädsel (färger mm):

Hemliga vapen eller utrustning:

Egenskaper:

Specialförmåga:

Svaghet:

Medhjälpare:

Fiende:

Skapa berättelser där din karaktär är hjälte! Är det svårt att komma igång så tänk dig att du sitter i klassrummet en helt vanlig dag. Plötsligt öppnas dörren och där står din superhjälte! Hen tittar på dig och ropar... Ja, vadå? Vad vill hen? Bara skriv allt som faller dig in under minst 5 minuter utan att tänka på om det är bra eller om du stavat rätt. Släpp fantasin lös så kommer idéerna! Ni kan också skapa berättelser två och två där ni låter de superhjältar ni skapat mötas. Vad händer? Måla bilder till din superhjältes värld. Du kan t ex lägga dig på ett stort papper och be någon rita av din kroppskontur. Använd sedan mallen för att "klä" den med en superhjälteklädsel du skapar.

\*

Varför blir man superhjälte? Hur hade man det när man var liten? Ville man bli superhjälte? Om du har läst böckerna som handlar om hur allt började för Superman och Batman kan du jämföra likheter och skillnader i deras bakgrund med Wonder Womans.

\*

En av skaparna bakom Wonder Woman – William Moulton Mars – var också psykolog och gjorde experiment som gjorde honom delaktig i utvecklingen av den så kallade lögn-detektorn. Att han var intresserad av möjligheten att avslöja lögn märks ju tydligt i serien genom ett av Wonder Womans specialföremål, eller hur? Har du läst eller sett andra berättelser där man använder lögn-detektor, sanningsserum eller liknande? Finns sanningsserum på riktigt? Hur fungerar en lögn-detektor egentligen?

Kan du avgöra om någon ljugar?

Para ihop er två och två. Berätta varsin sann, ganska kort, historia om något. Det kan vara ett minne, något som hände på semestern, eller hur ens morgon såg ut (vad man åt till frukost, hur man kom till skolan och så vidare). Lyssna noga för att du sen ska berätta kompisens historia för ett annat par (ni sitter alltså fyra och fyra nu) som om det var du som varit med om det, MEN du ska ljuga tre gånger i berättelsen! Gärna lite snyggt så att du gör det svårt för det andra paret att gissa vilka lögnerna var. Sen byter ni så att det är kompisens tur att berätta din berättelse med tre lögn. Vem ljugar roligast och bäst?

\*

Länge, länge har människor gjort kartor över platserna där de bor och redan för länge sedan ville européer ge sig ut och upptäcka världen. 1500-talet och däromkring brukar kallas för "upptäckternas tid". Vita fläckar på kartan var sådana platser som inte var kartlagda av européer. Ge exempel på upptäcktsresande och platser de "upptäckte". Finns det några hemliga platser kvar på jordklotet?

\*

När serieskaparna hittade på bakgrunden till Diana inspirerades de av grekisk och romersk mytologi. Vilka var amasonerna i mytologin? Vem var Hippolyte, Diana och de gudar som nämns? Forska vidare i de spännande berättelserna!

\*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

# Mycket läsnöje!

**Hegas**