

Läsnyckel

Dödluvan och vargen

Wiley Blevins

Illustratör: Steve Cox

Dödluvan och vargen är en del i en ny serie hos Hegas där klassiska sagor omarbetats till spökhistorier. Böckerna behöver inte läsas i någon speciell ordning utan alla delar är helt fristående.

Innan du läser

Titta på omslaget. Beskriv miljön och flickan du ser på omslaget. Vilken typ av bok tror du att det här är?

Läs baksidestexten. Har du hört historien om Rödluvan förut? Vad minns du från den sagan? Vem tror du "Dödluvan" är?

Medan du läser

Sid 3-5

Flickan kallas för Rödluvan på grund av sin röda luva, har du haft något smeknamn? Varför fick du det smeknamnet?

Vargen hade satt på sig mormoderns kläder – hur tror du vargen fått tag på dem? Hade du kunnat ta miste på en varg och en familjemedlem? Föreställ dig en varg i din mormors, pappas eller kompis kläder. Kan du rita en bild?

I början liknar det mer den vanliga sagan än en skräcksaga. När börjar det bli otäckt? Vad liknar den vanliga versionen och vad skiljer sig?

Sid 6-8

Har du någon gång hört ett ljud som skrämte dig? Vad gjorde du då?

Vad/vem tror du rösten kommer ifrån? Vad tror du rösten menar i dikten?

Sid 9-13

Tror du att Rödluvan försökte varna flickan?

På vilket sätt tror du sången fungerar för att skydda sig mot vargen?

Hur tror du vargen känner sig när han inte får äta barn till middag?

Sid 14–15

Om du var i skogen med dina kompisar vad skulle ni göra då?

Tror du de stora barnen har rätt när de säger till den lilla pojken att det inte finns något att oroa sig för?

Sid 16–18

Varför tror du Lilla Dödluvan pekar in mot skogen istället för att peka ut ur den?

Vad hade du gjort i pojkens situation – hade du lyssnat på Lilla Dödluvan?

Sid 19–20

Vad tror du finns i grottan?

Sid 21–24

Lilla Rödluvan blev ju uppäten av vargen, ändå samarbetar Lilla Dödluvan med vargen, varför tror du hon gör det?

Vad tror du händer med den lilla pojken, blir han uppäten eller lyckas han fly?

”Vem blir det sen?” står det ovanför den sista bilden – vem tror du?

Efter läsningen

Om du fick välja en sak som du tyckte bäst om med boken, vad skulle det vara? Är där någonting du undrar över eller inte tyckte om i boken?

Vilket uppslag tyckte du var läskigast?

Finns det någonting du skulle gjort annorlunda om du varit en karaktär i boken?

*

Berätta/skriv en egen saga! Du väljer själv om du vill göra det till en ”vanlig” saga eller en skräcksaga. Använd nedanstående fem meningar som stöd när du skapar din saga:

Det var en gång...

Varje dag ...

Men så en dag ...

Detta ledde till ...

Sedan den dagen ...

Fyll ut berättandet med adjektiv och använd alla sinnen för att levandegöra berättelsen. Men tänk också på att om man exempelvis betonar att ”grodan var ovanligt illröd”, så bör det finnas någon mening med det i berättelsen.

När man har en färdig berättelse kan man prova berätta sagan på nytt med start på vilken som helst av meningarna – från slutet eller mitten. Hur blir det då?

*

Rim och ramsor är vanligt i sagans värld och i *Dödluvan och vargen* finns några stycken. Ibland fungerar de som en skyddsformel som: "Rödluvan, Dödluvan, lek med oss ett tag. Rödluvan, Dödluvan, Ingen varg i dag!". Två liknande ord/namn upprepas i början av meningarna och orden i slutet av meningarna rimmar. Om du läser den högt blir det en rytm, nästan som en sång. Testa läs ramsan högt med en klasskompis.

Dödluvans ramsa består av fem rader. Sista ordet i rad ett och rad två rimmar med varandra; skog och tog. I rad tre och fyra rimmar de sista orden; röd och död med varandra och sen avslutas ramsan med en fråga. Testa hitta på en ramsa på fem rader själv!

- Börja med att försöka komma på olika rimord. Du kan till exempel börja med att titta dig omkring och välja ut tre–fyra saker du ser att rimma på. Skriv ner alla rim du kommer på.
- Välj ut de två rim du tycker bäst om!
- Gör korta rader med fyra/fem ord där rimordet är det sista.
- Avsluta med en fråga där sista ordet inte rimmar på de andra.
En ramsa kan exempelvis bli:

*Jag har tre låar,
På dem växer hår.
Platsen där jag bor,
är helt täckt av snor.
Vem kan jag va?*

- Testa dig fram med olika rim och meningar, gärna högt med en klasskompis. Glöm inte: få ramsor blir bra på första försöket! Blir du inte nöjd sudda ut och börja om, flytta om rimmen eller byt ut ord i meningarna.
Lycka till!

*

Dramatisera *Dödluvan och vargen*! Bilda en grupp om 5–6 personer och bestäm vem som ska göra vilken roll och om ni vill ha en berättare. Välj enklast möjliga rekvisita (teater-tillbehör) och öva max 20–30 min (man kan ha boken i handen som stöd om man inte kommer ihåg repliker). Gör om den om ni vill!

Spela upp!

*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan

användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!