

Elias kan inte sluta spela

Sylvaine Jaoui

Bokens handling och tema

Elias kan inte sluta spela är andra fristående delen i bokserien om kompis-gänget som ställer upp för varandra i vått och torrt.

Vännerna umgås mycket och hittar på olika saker på eftermiddagarna efter skolan. Men plötsligt börjar Elias att dra sig undan och komma med ursäkter till varför han inte kan vara med. Vännerna bestämmer sig för att gå och prata med honom. Elias har suttit och spelat data-spel och nu känner han sig som en fånge. Han kan inte sluta. Men vännerna bidrar med sina idéer och snart har de kommit på ett sätt för Elias att sluta spela och följa med till badhuset!

Centralt innehåll i Lgr 11 som berörs

Bild åk 1-3

- Framställning av berättande bilder.
- Teckning, måleri, modellering och konstruktion.

Idrott och hälsa åk 1-3

- Ord och begrepp för och samtal om upplevelser av lek, hälsa, natur- och utvistelser.

SO åk 1-3

- Livsfrågor med betydelse för eleven, till exempel gott och ont, rätt och orätt, kamratskap och relationer.
- Normer och regler i elevens livsmiljö, till exempel i skolan.

Svenska åk 1-3

- Lässtrategier för att förstå och tolka texter samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll.
- Att lyssna och återberätta i olika samtalssituationer.
- Berättande texter för barn från skilda delar av världen. Texter i form av bilderböcker och kapitelböcker. Berättande texter som belyser människors upplevelser och erfarenheter.
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt litterära personbeskrivningar.

Förmågor som tränas

- undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder
- skapa bilder
- reflektera över livsfrågor och sin egen och andras identitet
- uttrycka och värdera olika ståndpunkter och argumentera utifrån fakta, värderingar och olika perspektiv
- formulera sig och kommunicera i tal och skrift
- läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften

Innan du läser

Börja med att titta på omslaget till boken. Vad gör de olika barnen i kompis-gänget på bokens framsida?

Titta på baksidan. Vilka är personerna i kompis-gänget?

Varför ser Elias så ledsen ut tror du? Läs baksidestexten. Varför känner sig Elias som en fånge?

Slå upp första uppslaget (på insidan av pärmen). Hur kommer det sig att kompis-gänget har träffats och blivit vänner tänker du? Vad gör de på bilden?

Medan du läser

sid. 1-2

Vad gör Tim? Varför tycker Ali att han ska lämna plats ovanför? Vad är en blåval? Varför behöver man rädda valarna? Var är Elias? Vad föreställer den lilla bilden längst upp på sidan 2 tänker du?

sid. 3-4

Vilka är det som ropar på barnen? Kan du se var alla bor? Var bor Elias tror du?

sid. 5-6

Varför frågar Elias mamma om han har gått och lagt sig? Har han det?

sid. 7-8

Vad ska kompis-gänget göra nere på gården efter att läxorna är gjorda tror du? Varför kan Elias inte komma? Verkar det som han talar sanning när han säger att han måste passa sina bröder? Varför/varför inte? Vad gör alla på sidan 8? Vilka olika skolämnena har de läxa i tänker du?

sid. 9-10

Vad händer på sidan 9? Vad kommer mannen med? Varför kommer Elias inte ut? Vad säger Elias att han ska göra efter skolan på tisdagen? Verkar han tala sanning? Varför/varför inte?

sid. 11-12

Vad är det kompis-gänget ska göra på onsdagen? Varför svarar inte Elias när de ropar? Tror du att det är första gången de ska åka och simma tillsammans eller har de gjort det förut tror du? Vad tänker vännerna om varför Elias inte kommer med?

sid. 13-14

Vad gör gänget när de blir oroliga för Elias? Varför tror du att Sara tänker på Elias som ett hotat djur? Var kan hon ha fått den tanken ifrån? Elias verkar först irriterad och arg när gänget kommer och hämtar honom. Varför kommer han ändå med ut till slut tänker du?

sid. 15-16

Vad är det Elias har missat när han inte varit med sina kompisar? Varför blir bilden randig när Elias säger att han känner sig fångad tänker du? Vad tänker hans vänner om det han säger?

sid. 17-18

Elias beskriver det som om hans dator säger åt honom att spela hela tiden. Han jämför med att äta godis. När man väl börjat äta så kan man inte sluta. Har du känt så någon gång? Varför kan det vara så svårt att sluta tror du?

sid. 19-20

Kompis-gänget börjar fundera på hur de ska hjälpa Elias. Hur går deras tankar? Vad tänker Elias om det?

sid. 21-22

Tim börjar att tillverka ett spel-schema. Vad ska man ha det till? Vad tror du att Elias tänker om det?

sid. 23-24

Hur kommer det att gå tror du? Kommer Elias att klara att både spela data-spel och vara med sina vänner? Vad svarar han dagen efter när gänget ropar på honom? Kan du känna igen sättet han svarar på? Vad tänker du då?

sid. 25-26

Oj! Här kommer Elias och har verkligen gått in för simningen. Vad har han med sig? Vad menar Ali med att "Nu måste vi göra ett sim-schema också..."?

sid. 27–28

Här kan du se hur du kan göra ett eget spel-schema. Varför ska man göra att det ser ut som en dator tänker du? Vem är Super-Tomaten? Kan du förklara för någon som inte har läst boken hur spel-schemat fungerar och varför man kan behöva ett?

Efter läsningen

Om boken

Vad tyckte du om boken? Vad var bäst? Vad tyckte du inte var så bra? Fanns det något du tyckte var konstigt eller som du inte förstod? Fanns det något du skulle vilja ändra på?

Kompis-gänget

Titta på bokens framsida igen. Vad gör de olika barnen i kompis-gänget? Varför är Elias ögon så stora tänker du? Vad finns det mer på framsidan som ger ledtrådar till hur de är som personer och vad de tycker om att göra? Välj en person i kompis-gänget att rita av med saker runt sig som du tror passar hen.

Hotade djur

Barnen ritar en bild på en blåval som de ska skriva "Rädda valarna!" och "Hotade djur. Skydda valarna!" på. Vad ska de göra med den tänker du? Varför behöver valarna räddas? Finns det fler djur som behöver räddas? Rita bilder på olika hotade djur och skriv egna slagord om varför de behöver räddas. Vad kan man mer göra än att göra plakat för att rädda hotade djur? På www.pandaplanet.se (som WWF står bakom) kan man läsa om djur och natur och vad man själv kan göra för att rädda hotade djurarter. Där finns även tävlingar, pyssel och frågesport.

Att komma med ursäkter

Elias kommer med ursäkter och undanflykter när kompisarna frågar om han vill hänga med dem på olika saker. Varför då tänker du? Varför säger han inte vad han egentligen ska göra utan hittar på ursäkter? Vad tror du att kompisarna hade tänkt om Elias sagt som det var, att han skulle spela data-spel? Vad ska man göra om man märker att en kompis inte vågar, men kanske vill, berätta något? Måste man berätta allt för sina vänner?

Skolämnena

På sidan 8 ser vi kompis-gänget när de gör sina läxor. Vilka olika skolämnena tror du att det handlar om? Vilka ämnen har du i skolan? Vilket är ditt favoritämne? Gör en bild som visar vad du gillar med ditt favoritämne.

Att hjälpa en vän

Hur reagerar vännerna när de får reda på att Elias inte kan sluta spela? Det hade ju varit jättelätt för dem att säga att han bara ska sluta och komma med dem istället. Hade det fungerat tror du? Vad är bra med sättet som kompis-gänget hjälper sin kompis?

Kan du komma på andra situationer när man skulle behöva hjälp från sina kompisar och vilket det bästa sättet hade varit att få hjälp då? Hur kan man hjälpa någon som inte vet själv hur den vill bli hjälpt?

Spel-schema

Spel-schemat ska hjälpa Elias att stegvis trappa ner sitt spelande. Varför kan han inte bara bestämma sig för att göra det? Elias jämför spelandet med att äta godis. Har man väl börjat är det jättesvårt att sluta. Kan du komma på fler situationer där det kan kännas som man inte kan sluta när man väl har börjat? Vad brukar du göra då? Kan du komma på fler sätt att begränsa sitt spelande eller godisätande på. Eller om du kommer på något annat man kanske har problem med?

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – tanken är att de just ska öppna upp böckerna, ge ingångar till texten och inspiration till fördjupning. Fokus ligger på reflekterande läsning, boksamtal och skrivande. Vi vill att böckerna ska räcka länge, och att läsaren ska aktiveras på flera sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Som pedagog väljer du ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/grupp och arbetsområde. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt t.ex. i boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt.



Mycket läsnöje!