



# كيم & ولينا في صيد القطط



Hegas

Torsten Bengtsson



# كريم & ولينا في صيد القطط

للكاتب: توشين بنغتسون

الرسومات: جيمي والن



Hegas



– ها قَدْ مَضَى عَلَى اخْتِفَائِهِ يَوْمَانَ الْآنَ، تَقُولُ لِينَا.

يَمْلِكُ كَيْمٌ وَلِينَا قَطُّ. اسْمُهُ سَتُورِيه. لُونُهُ رَمَادِيٌّ وَأَبْيَضٌ  
وَمَخْطُطٌ كَالنَمْرِ. لَكِنَّهُ مَخْتَفِي الْآنَ.

يَشْعُرُ كَيْمٌ وَلِينَا بِالْقَلْقِ. مَاذَا لَوْ دَهَسْتَهُ سَيَارَةً مَا. يُمْكِنُ أَنْ  
يَكُونَ قَدْ تَأَذَى أَوْ مَاتَ .

– يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ شَيْئاً مَا! تَقُولُ لِينَا.

– مَاذَا تَعْنِينَ؟ يَتَسَاءَلُ كَيْمٌ.

– نَذْهَبُ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْقَطَطِ! تَقُولُ لِينَا. نَوَّزِعُ صَوْرًا  
لِسَتُورِيه!

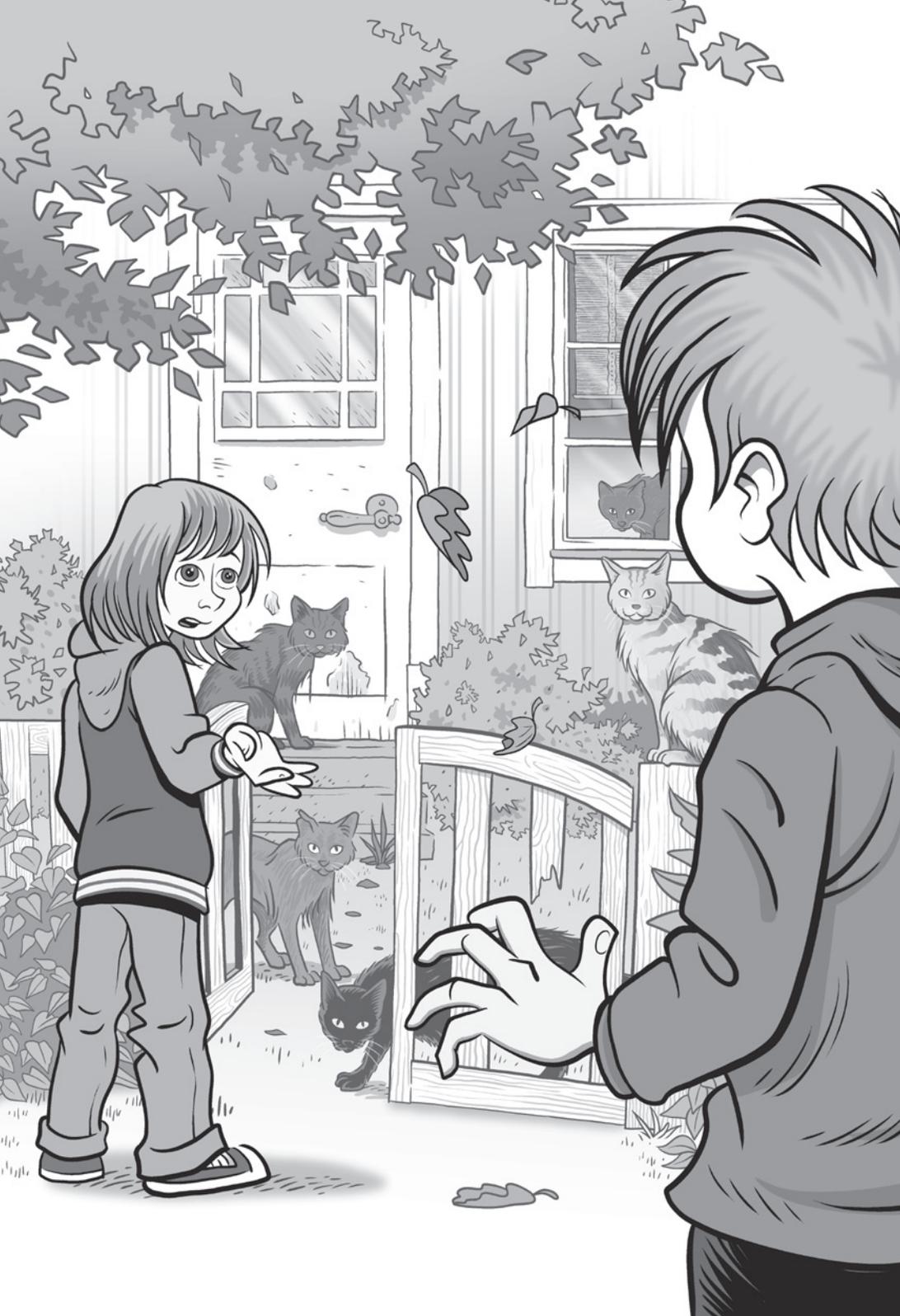
يشعرُ كيم بالخوفِ مِنْ أَنْ يَكُونَ ستوريه قد هربَ إلى رجلِ القِطِطِ. إِنَّهُ رَجُلٌ يَعِيشُ بِالقَرَبِ مِنْ بَيْتِهِمَا. يَقُولُ النَّاسُ عَنْهُ بِأَنَّهُ يَجْمَعُ القِطِطَ. يَمَكُنُ أَنْ يَكُونَ شَخْصاً عَصِيباً وَشَرِيراً.

تجلسُ لينا إلى الحاسوب. تجدُ صورةً لستوريه. تكتبُ جائزةَ مائةِ كرون ورقمِّي هاتفهما. ثُمَّ تطبعُ مائةَ نسخة.

– سنوزعُ الأوراقَ الآن، تقولُ لينا.

أخبرَ كيم ولينا والدتهما بأنَّهُما سيخرجان. تَعْتَقِدُ والدتُهُما بِأَنَّهُ مِنْ الجيدِ أَنْ يَبْحَثَا عن ستوريه.

وضعت لينا نسخةً مِنَ الإعلانِ في كلِّ صندوقِ بريدٍ في الحي. في أسفلِ الشارعِ، اجتازا البيتَ القديمَ لرجلِ القِطِطِ. يوجد حولَ المنزلِ حديقةٌ كبيرةٌ.



- يظنُّ كيم بأنَّ البيتَ يبدو غامضاً. لا يريدُ أنْ يقابلَ رجلَ القِطْطِ المُرعِبِ.

- هلْ يجبُ علينا الدخولَ إلى المنزلِ؟ يسألُ كيم.

- يمكنُ أنْ يكونَ ستوريه هنا، تجيبُ لينا.

أحسَّ كيم بالقلق عندما فتحا البوابة. كانت الحشائش تُغطي مُعظمَ الحديقة. شاهدا العديد من القِطْط. هناك قطةٌ نحيلةٌ وثانيةٌ فقدتُ إحدى عينيها وأخرى لديها جرحٌ في ظهرها. بدتُ القِطْطُ خائفةً. كانت تَقْفِزُ عبرَ فتحةٍ صغيرةٍ أسفلَ البابِ.

- ستوريه ليس هنا، يقولُ كيم.

- يمكنُ أنْ يكونَ داخلَ المنزلِ، تقولُ لينا.

طَرَقَتِ الْبَابَ. لَكِنَّ أَحَدًا لَمْ يَفْتَحْ. ثُمَّ شَاهَدَ كَيْمَ أَرْبَعَ قِطَاطٍ.  
يَتَمَدَّدُونَ عَلَى الْعَشْبِ الطَّوِيلِ وَعْيُونُهُمْ مَغْلُقَةٌ. يَحْلِقُ الذَّبَابُ  
حَوْلَهُمْ.

