

Läsnyckel

Zombiecitiy 3: Under jorden

Av Benni Bødker

Illustrationer: Simon Bukhave

Zombie City är en spännande skräckserie om Krilles kamp för att överleva i en värld drabbad av zombiesmitta. Svartvita illustrationer bidrar till skräckstämningen. Böckerna kan läsas fristående men bör läsas i ordning.

Innan du läser

Har du läst eller sett någon zombie-historia tidigare? Vad vet du om zombies?

Läs titeln och baksidestexten och titta på omslaget. Vad kan "under jorden" betyda? Vad tror du det innebär att gänget måste vara hårda – på vilket sätt? Varför tror du Krille får nog? Vad kan ha hänt?

"Du dör om du blir blödig" står det också på baksidan – vad innebär det att vara blödig?

Läs igenom kapitelrubrikerna och fundera över vilka ledtrådar det ger till handlingen.

Medan du läser

Kap 1 Färskt kött är bäst

I zombie-berättelser tänker vi kanske främst att själva zombierna är den stora faran, men följderna om samhället skulle kollapsa på grund av en katastrof kan bli många. Vilka andra problem och faror kan uppstå för de överlevande?

Om du skulle "bokprata" om boken för klassen eller en kompis skulle du till exempel kunna börja med att berätta vilka tre sorters döda det finns... Berätta för en kompis! Krille säger att det inte är de döda som är farliga men ändå är det på sätt och vis en död som sätter igång handlingen – på vilket sätt då?

Kap 2 Jakten på mat

Vi läsare får inte reda på vad som hänt precis innan i handlingen: Samtala några stycken tillsammans kring vad ni tror hände. Hade Krilles gäng planerat attacken tror ni? Visste de vad som fanns i lastbilen? Hur tror ni de diskuterade innan Krille började undersöka lastbilen? Vad sade de till varandra? Fortsätt gärna med att skriva ner lite repliker och spela sedan upp vad som sagts som en teaterscen.

Vad är fördelen för Krille med att vara i en grupp ?

Kap 3 Barnen i hålet

Gänget hjälper varandra står det i texten, men också att de minsta barnen kanske måste lämnas någonstans – hur går det ihop?

Tycker du de ska hjälpa barnen i hålet eller ska de tänka på att i första hand rädda sig själva?

Kap 4 Ett blodbad

Vad får vi veta om barnen i hålet? Vad tror du deras bakgrundshistoria är? Skriv om kapitlet och berätta vad som händer ur pojken i hålets perspektiv.

Aktionen går inte riktigt som de tänkt. Hade de kunnat göra något annorlunda?

Krille ville hjälpa barnen först men försöker sedan få pojken att inte hjälpa sin syster – vad är skillnaden?

Kap 5 En av oss

Är det samma sak att vara en stark ledare och att vara en bra ledare? Hur är en bra ledare tycker du?

Vem är modigast: Sancho eller Krille?

Kap 6 Under jorden

Författaren berättar inte vad Krille känner och tänker efter sitt beslut – vad tror du han känner?

Hur tror du att det är i De levandes land?

Kap 7 En rutten lukt

Så nära men ändå så långt borta... Hur skulle du göra för att ta dig förbi zombierna?

Efter läsningen

Vad minns du tydligast från boken?

Vad var mest spännande i boken? Varför? Vad tyckte du bäst om i boken? Är där något du inte tyckte om eller undrar över?

*

Krille ställs i boken inför svåra beslut kring etik och moral där han måste följa sitt samvete. På biblioteket kan du få hjälp att hitta så kallade "dilemmasagor". Det är sagor med en fråga på slutet som saknar facit – meningen är att man helt enkelt ska argumentera för sin åsikt. Läs några dilemmasagor och diskutera dem i grupp.

*

Krille förstår med hjälp av sitt luktsinne att de är nära havet. Vad berättar en lukt om en plats? Gör en miljöbeskrivning där du låtsas att du eller en romanfigur befinner sig på platsen. Beskriv platsen bland annat genom hur det luktar där. Välj ett par stycken av följande platser att skriva om:

- En badstrand en het dag i juli
- Ett smutsigt kök
- Ett kök där något tillagas
- Ett badhus
- Ett bibliotek
- En skoltoalett
- En stad
- Hemma hos någon släkting

*

I en demokrati är alla människors lika värde och rättigheter grundläggande, exempelvis likhet inför lagen och att varje röst i fria val är lika mycket värd. Mänskliga fri- och rättigheter, till exempel yttrandefrihet är också kännetecknande för en demokrati. Några av överlevarna efter explosionen har bildat ett gäng Krille kommer med i. Gänget verkar ha en ganska hård ledare och det råder knappast demokrati – på vad sätt kan man se det?

Prova en demokratiövning: varje deltagare skriver ner tre saker som han/hon tycker är viktiga. Para sedan ihop deltagarna två och två och be dem att på ca 3 minuter tillsammans välja ut de tre viktigaste sakerna av de sex de nu har att välja på. Därefter samlas tvågrupperna i fyragrupper och ska återigen försöka enas om tre saker på ca 5 minuter. När det är gjort samlas fyragrupperna i åttagrupper och enas om tre saker osv. Diskutera efteråt hur besluten fattades, hur konflikter hanterades och vilken roll man tog i gruppen.

Prova en samarbetsövning: Ställ upp er i två rader mittemot varandra och fatta händerna på personen mittemot. Tänk er att det går en osynlig gräns mellan er. Allas uppdrag är nu att på en minut vinna över personen mittemot till sin sida. Diskutera

efteråt vad som hände, hur det kändes, om det blev tävling eller samarbete och hur man hanterar konflikter.

*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!