

Läsnyckel

Pig och det talande bajset

Barbara Catchpole

Detta är första delen i en lättsam och lättläst serie om 12-årige Peter Ian Green, mer känd som Pig.

Innan du läser

Titta på omslaget och läs titel och baksidestext. Varför kallas han för Pig? Hur kan plastbajset få honom att tänka på sin pappa? Hur tror du han tappar bort plastbajset?

Vad förväntar du dig för slags bok?

Medan du läser

Jag

Berättelsen börjar med att Pig presenterar sig – vad tar han med i presentationen av sig själv? Gör en presentation av dig själv där du försöker få med ungefär samma saker som Pig får på s 5–6.

Vi

Det finns också en uppmaning från Pig att han vill få veta lite mer om din familj. Fortsätt därför beskrivningen av dig själv genom att berätta lite om din familj.

Så här kan du göra när du beskriver en person:

a/ tänk på hur personen du vill beskriva pratar. Vad skulle vara en typisk sak för henne/honom att säga? Hur låter och ser han/hon ut när hon säger det?

b/beskriv **ett** klädesplagg du tycker är typiskt för den personen.

c/ beskriv **en** detalj i utseendet (som t ex hur den personens knän, fötter, tänder eller något annat ser ut).

Berättelsen om Pig är gjord som om han skriver en dagbok han ritar bilder till.

Lägg gärna till egna bilder till den text du skrivit.

Vad kan vara bra med att skriva dagbok?

Pappa

Pig säger att han inte alls tänker på sin pappa längre – verkar det vara sant tycker du?

Hitta på en historia om hur det gick till när plastbajset hamnade i mammas byrålåda!

Pig berättar tre saker om sig själv han tycker läsaren ska veta – vilka tre saker skulle du berätta om dig själv?

Klockan åtta noll noll

Här möter vi Pigs bästis Raj – verkar de lika? Är det viktigt att man tycker lika när man är bästisar?

Pig säger "hoppas det stämmer" om att Rajs mamma inte tycker Pig är bra för Raj – hur menar han då?

Klockan elva noll noll

NO-lektionen låter väldigt spännande! Undrar vad de gjorde...? Din klass och läraren kan kanske planera en lika engagerande lektion?

Annars finns det flera böcker med deckargåtor att låna på biblioteket och även sidor på Internet med deckargåtor där man kan testa sin slutledningsförmåga. Här finns t ex en:

<http://lundberghahn.se/julklapp-deckargata/>

Klockan tolv noll noll

Vilken mat är populärast i din skola? Intervjua gärna skolkökspersonalen!

Mat-tanten kallar Pig för "Moroten" – om någon annan skulle säga så skulle det vara ganska retsamt, men varför blir det mer ok när det är hon som säger det?

Pig avskyr att Klara enligt honom gråter hela tiden – varför blir han så provocerad av det? Om han nu hatar att hon gråter, varför vill han då få henne att gråta?

Klockan tretton noll noll

Pig är beredd att gå långt för att få tillbaka plastbajset, så vi förstår hur viktigt det är för honom! Har du något som är lika, eller nästan lika, viktigt för dig?

Raj behöver "mutas" lite för att hjälpa till – hur lojal kompis skulle du vara i Rajs ställe?

När är det som allra äckligast i det här kapitlet, tycker du?

Klockan fjorton noll noll

"Tack gode gud att du mår bra, Pig. Jag ska slå ihjäl dig!" säger Pigs mamma när hon hittar dem. Det låter ju lite motsägelsefullt, eller hur? Hur menar hon?

Vilket är värst, tycker du:

Mammorna som skriker, rektorn som skriker eller att tjejernas hockeylag ser dem i kalsonger?

Klockan femton noll noll

Hur många straff får Pig av sin mamma? Vilket straff är "bäst", tycker du?

Klockan sju noll noll. Lördag morgon

Pigs mamma fyller på med ytterligare nåt straff innan de sätter sig ner och pratar. Vad är det bästa med det samtalet tycker du?

Efter läsning

Vad minns du tydligast från boken? Vad tyckte du var roligast?

Tyckte du det slutade bra?

Var tror du Pigs pappa är? Varför träffas de inte längre?

Vad tycker Pig om sin familj? Vad tycker du om den?

*

Pig har genom texten flera uppmaningar till läsaren att googla på olika saker han nämner. Om du inte redan gjort det så gör det nu!

Det kan t ex vara spännande att ta reda på mer om vem Houdini var...

*

Gör dramatiseringar av bokens innehåll!

*Du kan t ex låtsas föreställa en som har trampat i hundbajs.

*Du kan låtsas föreställa mamma och Pig i toabrödsincidenten. (Tror du förresten att hon på riktigt fiskade upp brödet ur toan...?)

*Du kan föreställa Pig som smusslar med låtsasbajset till skolan.

*Du kan med hjälp av kompisar spela upp kapitlet "Klockan tolv noll noll". I kapitlet finns ganska tydliga anvisningar kring vad personerna gör och hur de känner. Repetera några gånger och prova sedan spela in en film med hjälp av en Ipad t ex. Med några snygga klipp, ljudpålägg och textremsor kan ni göra en kul boktrailer tillsammans!

*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!