

Ewa Christina Johansson

Tavlans hemlighet

Hegas

**Det finns fler spännande
böcker om Ella:**

Kortets hemlighet
Spegelns hemlighet
Korpens hemlighet
Nyckelns hemlighet

Tavlans hemlighet

Ewa Christina Johansson

Illustrationer Åsa Carlsson

Hegas

Innehåll

Början.....	11
1. Tavlan	13
2. Fastrar	19
3. Svarta pärlor	27
4. Rosen	35
5. Bråket	43
6. Fotspår.....	53
7. Bilder	62
8. En blek figur	74
9. Jakten.....	83
10. Tilda.....	90
11. Slutet gott?	98

Början

Tilda försvann en natt när det stormade.

Vågorna vräkte sig upp på land över de svarta klipporna. Molnen rusade fram över himlen.

Månen såg ut som ett smalt streck. Man såg den bara då och då.

Alla trodde att Tilda hade gått ut på en klippa för att se när havet stormade.

Hon tyckte om det vita skummet som flöt över vattnet.

Kanske hade hon halkat på en klippa och fallit i vattnet?

Kanske hade en stor våg tagit henne med sig ut i havet?

Alla sa att det var en olycka.

Det trodde jag också. Ändå kändes något fel.

För det var inte bara Tilda som var borta.

Efter den vilda stormen försvann också tant Teas svarta pärlor. Men det var det bara jag som såg ...

1. Tavlan

Jag såg på tavlan som hängde över den öppna spisen.

Det var en bild av tant Tea.

Tea hade grått hår och en blå klänning med hög krage. I ena handen höll hon en snäcka.

Det fick mig att tänka på havet där Tilda hade försvunnit.

Jag tog ett steg bakåt för att se bättre.

Det var svårt att sluta titta på tavlan.

Det var som om Teas gröna ögon såg rakt igenom mig.

– Är det här du är? Jag har ropat på dej!

Jag vände mig om.

Mamma gick genom rummet. Hon såg stressad ut.

– Jag hörde inte, sa jag.

– Nej, ljudet blåser väl ut genom väggarna, sa hon. Jag undrar varför Tilda ville bo kvar här. Huset är helt förfallet. Hon kunde ha fått en bra lägenhet i stan istället.

– Hon kanske tyckte om havet, sa jag.

Jag tycker om havet. Det var inte svårt att förstå om Tilda också hade gjort det.

– Hm, sa mamma. Ja, nu är det jag som får ta hand om huset och ordna upp allt. Det är tre våningar i huset. Flera bodar på tomten. Källare och vind. Prylar överallt! Hon måste ha sparat på saker i 100 år.

– Tilda var väl 80 år, sa jag. Inte 100.

– Sak samma, sa mamma. Rörigt är det. Prylar ska kastas. Huset ska säljas. Om nu någon vill köpa det!

– Tilda kanske kommer tillbaka, sa jag. Mamma såg konstigt på mig.

– Tilda kommer inte tillbaka, sa hon. Jag vet att du gillade henne, men hon är borta. Hon försvann ut i det där vattnet. Drunknade.

Mamma nickade mot ett fönster.


Jag kunde se klippor och en grå himmel genom rutan.

– Ja, sa jag. Så kanske det var.

– Ida är ute på gården. Kan du hämta henne och säga att maten är klar?

Jag rynkade näsan. Nej, jag ville inte hämta Ida. Min jobbiga syster kunde gärna stanna där ute.

Mamma såg min sura min.



Tant Tea finns bara på en tavla. Ändå är det nog hon som gör att det händer konstiga saker i huset.

Ella ser att det är något fel med tavlan. Hon försöker få de andra i familjen att se det också, men ingen lyssnar.

Kan det ha något att göra med de svarta pärlorna? De som försvann för länge sedan?

Ella börjar sakta att förstå. Men hon vet inte vad som finns där klipporna slutar och havet tar vid ...

Vill du veta en hemlighet?

Det finns fyra böcker till om Ella:

Kortets hemlighet, Spegelns hemlighet, Korpens hemlighet och Nyckelns hemlighet.

Art nr 431635

ISBN 978-91-7543-163-5



9 789175 431635

www.hegas.se

Hegas

