

Läsnyckel

Zombie City – De dödas stad

av Benni Bødker

Illustrerad av Simon Bukhave

Hegas arbetsmaterial heter nu Läsnycklar – med lite mer fokus på samtal och bearbetning än tidigare. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

I Benni Bødkers senaste bok har levande döda tagit över staden där Krille bor. Föruttnelsen breder ut sig och att vistas ute är förenat med livsfara, men när Krilles proviant tar slut måste han ändå lämna sin trygga bunker... *Zombie City – De dödas stad* är nervkittlande läsning för unga som inte skyggar för en klassisk rysare. De dystra illustrationerna i svart-vitt spår på undergångsstämningen i den täta berättelse som med sin blodiga action fånglar läsaren från bokens första blad.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din elevgrupp. Uppgifterna kan användas både individuellt och gemensamt i t ex boksamtal. Beroende på grupp och undervisningssituation kan ni välja att jobba med uppgifterna under läsningens gång, eller efteråt.

Före läsningen

Titta (tillsammans) på omslagets fram- och baksida och läs bokens titel och baksidestext (*Tips! Scanna in omslaget och visa via dator så ser alla bra.*) Fundera på/diskutera:

- Vilken genre (= vilken sorts bok) tror du att *Zombie City – De dödas stad* tillhör? Olika genrer är t.ex. fantasy, thriller eller deckare. Vad finns det för detaljer som ger ledtrådar – bilderna, typsnittet, färgerna?
- Gestalterna på omslaget – vilka är det?
- Vad kommer att hända Krille?

Zombie City – rena skrällen

Skräckromaner och rysare kännetecknas t ex av att:

- De vill väcka, rädsla, skräck, obehag eller äckel hos läsaren.
- Något okänt hotar. Att figurerna i boken gömmer sig och jagas är vanligt. Det gör det också spännande för läsaren.

- Något övernaturligt och ont t. ex. spöken, svart magi, förtrollade ting/personer griper in i och hotar vardagen.
- Onda och goda krafter kämpar mot varandra.
- Spänningen byggs upp i steg. Ofta är allt bra i början, sedan börjar ovanliga saker hända och spänningen ökar.
- Miljön och naturen hjälper till att skapa en kuslig stämning.

När du läser *Zombie City – De dödas stad*, fundera över de olika punkterna ovan. Hur är det i den här boken? Ta med er listan in i läsningen och samtalet efteråt.

Under läsningen

Kapitel 1 Ensam i världen

Vad tror du har hänt i staden?

Varför tar inte Krille chansen att plundra affären på spel och snygga klockor?

Vad får Krille att jubla, tror du?

Är Krille ensam i affären?

Kapitel 2 Levande död

Hur reagerar Krille när han ser liken? Varför blir han inte rädd?

Vad är det för man Krille stöter på?

Kommer Krille att komma undan? Vad tror du?

Kapitel 3 En pil i huvudet

De döda vill inte förbli döda. Vad tror du att det beror på?

Kan de döda dö igen?

Krille tycker att det verkar som om tjejen tycker att han är en idiot. Vad beror det på?

Vem kan hon vara?

Kapitel 4 Zombie-attack

Varför underskattar Krille farorna i staden?

Vad är en bunker?

Varför vill inte Lea bo med Krille i bunkern? Vad är det hon inte talar om, tror du?

Kommer Lea och Krille att klara sig undan flokken?

Kapitel 5 En desperat plan

Varför kallas zombierna för levande döda?

Vad går Krilles plan ut på?

Vad får Krille att bli så modig att han låter två zombies hinna ifatt honom?

Det var lite för nära ögat, säger Krille. Vad menar han med det?

Kapitel 6 Människokött

Varför gläds inte Lea åt att de lyckats låsa zombierna ute?

För ett ögonblick blir Krille skrämmd av Lea. Varför backar han?

Efter läsningen

De Levandes Land är det enda plats som har någon framtid, enligt Lea. Vad kommer att hända med alla andra platser, tror du? Kommer de levande att kunna beseгра zombierna och kommer Krille att komma fram till De Levandes Land?

Krille lämnar Lea. Hade du gjort detsamma? Vad kommer att hända med Lea, tror du? Kommer Krille att kunna rädda henne?

Har du läst någon bok/sett någon film eller spelat något dataspel som liknar den här? Vad handlade den om?

Arbeta vidare

Överlev en katastrof

Det är inte lätt att överleva när hungern sätter in och man är utan ström. Fundera på hur det skulle påverka dig om du blev utan ström. Hur gör man och vad behöver man om katastrofen är framme? Hur kan man förbereda sig? Låna en första-hjälpen-guide och/eller överlevnadsguide på biblioteket och läs på. Skriv sedan ner en lista på vad ditt personliga första-hjälpen-kit skulle innehålla.

Kontakta kommunen och ta reda på vilken beredskap som finns i ditt område. Vilka samarbetar i räddningstjänsten? Var ligger närmaste skyddsrum? Sammanställ informationen på en affisch som förklarar vad som sker i nödfall.

När de döda styr

Hur tror du att det är i en värld där de döda styr? Lek med tanken och koppla på fantasin. Hur hade det sett ut om de som dog för hundra år sedan styr idag? Vad hade de bestämt? Vad hade de förbjudit? Skriv en egen skildring med titeln De Dödas Värld. Läs upp dem i smågrupper. Fanns det något i de andras skildringar som du särskilt fastnade för? Dela med er av beröm och konstruktiv kritik.

Lea

Lea är tuff. Hon vet hur man överlever bland zombies och ser ut som om hon fötts med armborstet i händerna. Men när vi lämnar henne sitter hon ihopsjunken på en trappavsats. Vilka tankar går genom hennes huvud? Skriv ner dem.

Teckna en zombie

De grafiska illustrationerna i boken är uttrycksfulla och förstärker spänningen. Simon Bukhave som gjort dem har arbetat i svart-vitt, vilket gör bilderna dramatiska. Prova att teckna en zombie i samma stil. Vill du få mer inspiration gå in på Simon Bukhaves hemsida: <http://simonbukhave.dk>

Här kan du även se hur en annan illustratör, Maria Hellqvist, gjort för att teckna en zombie: <https://spindelogat.wordpress.com/2013/04/19/rita-en-zombie/>
Sidan ger flera tips som gör lite det enklare.

Mycket läsnöje!