

Läsnyckel

Skot på barnhem

av Oscar K.

illustrationer av Dorte Karrebæk

översättning av Marie Helleday Ekwurtzel

Hegas arbetsmaterial heter nu Läsnycklar – med lite mer fokus på samtal och bearbetning än tidigare. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Skot på barnhem är andra boken om Skot och precis som föregångaren är den perfekt som egen nybörjarläsning men den är också en fin bok att högläsa. I boken om Skot finns det många undertexter och parallellberättelser att upptäcka. Läs eller lyssna, titta och hitta, och prata om era upptäckter – den här typen av böcker är extra bra att föra boksamtal om.

Gillade ni boken om Skot på barnhem? Då gillar ni säkert också Oscar K:s böcker om Hugo: *Hugo får en hund*, *Hugo och Holger*, *Hugo och Holger går i skolan*, *Hugo och Holger möter den hemska snö-mannen* och *Hugo och Holger på kollo*, alla utgivna på Hegas.

Före läsningen

Titta (tillsammans) på omslagets framsida och läs bokens titel (*Tips! Scanna in omslaget och visa via dator så ser alla bra.*) Fundera på/diskutera:

Har du läst om Skot tidigare? Påminn er då vad den boken handlade om.

Kommer du kanske ihåg varifrån Skot kommer och vad som hände i hans klass?

Varför ska Skot få ett nytt hem, tror du? Och hur kommer det sig att han är ensam mitt i natten?

Vilka är det som bor på barnhem?

Vad tror du väntar på andra sidan dörren?

Nu har gruppen tillsammans skapat förförståelse, aktiverat egna känslor och är förhoppningsvis nyfikna på hur det kommer att gå för Skot på barnhemmet.

Innan du/ni börjar läsa boken, ta fram papper och penna (eller anteckna på tavlan)! Då kan du/ni skriva upp svåra ord eller annat du/ni kommer på under läsningens gång.

Nu läser vi!

Under läsningen

Att samtala om under läsningens gång:

Innehåll

Börja med att läsa kapitelrubrikerna – får du några idéer om vad som kommer att hända i boken?

Skot flyttar in

Sid 4-5

Titta på bilden. Vad ser du?

Vad tror du Skot tänker?

Sid 6-7

Ser det ut som du trodde på andra sidan dörren?

Några möss kilade runt i mörkret, står det, men vilka fler djur bor på barnhemmet?

Vem är det som spelar flöjt?

En tanke i skåpet

Sid 8-9

Ser du tanken i skåpet? Vad tänker den?

Kan du höra när andra tänker? Hur tror du att det kommer sig att Skot kan det?

Schnot

Sid 10-11

Vad heter katten?

Vad är bronkit?

Emma, tänker skåpet igen. Vem kan Emma vara? Varför tänker skåpet så mycket på henne?

Sid 12-13

Ser du Malte? Varför sitter han i skåpet, tror du?

Vad menar katten med att Malte är svår att nå?

Malte

Sid 14-15

Håller du med katten om att Malte är tokig?

Hur kan Skot veta att Emma har en brun prick på kinden?

Sid 16-17

Vad är höga toner?

Varför byter Skot kanal? Hur gör han?

Sid 18-19

Har Malte börjat bli tokig på riktigt?
Vad kommer han att göra nu?

Ut ur skåpet

Sid 20-21

Jag har inget hem, sa Skot. Så jag tänkte fråga om jag ...

Ja, vad är det han vill fråga?

En säng och lite mat

Sid 22-23

Vad tror du Schnot hade sagt om han hört Maltes tankar?

Sid 24-25

Vad är det musen ska göra?

Titta på bilden. Vad tänker Schnot?

Sid 26-27

Läs tankebubblorna.

Sid 28-29

Vad gör Schnot?

Snack om flickor och skola

Sid 30-31

Vad är det Malte inte gillar i skolan?

Håller du med honom?

Vem kan Kent vara?

Vad händer på andra sidan bordet?

Sid 32-33

Är du också trött på att hänga med i allting?

Malte går bara till skolan för Emmas skull. Vad får dig att gå dit när det känns motigt?

När är det läggdags hemma hos dig?

Sid 34-35

Är Schnot verkligen sjuk? Vad tror du? Vad tror Skot och vad tror Malte?

Schnot åker ut. Vad ser du utanför fönstret?

Sid 36-37

Är det helt sant att inget sett farkosten landa?

Vad är det för farkost?

Vad vill varelserna?

Sid 38-39

Varifrån tror du att Skot kommer?

Vem var Oliver Twist?

Hade du blivit tröstad av Malte?

Sid 40-41

Hur varvar mössen ner inför sänggåendet?
Vilka tjuvlyssnar utanför fönstret?

Sid 42-43

Ser du hur benen dinglar på Skot och Malte?
Hur tror du det låter på kanal 5?

Sid 44-45

Men hur har Schnot kommit in igen?
Varför somnar Skot med ett leende på läpparna?

Efter läsningen

Malte vet inte vad han ska bli när han blir stor. Vet du vad du vill bli? Berätta!

Skot kan byta kanal och höra Maltes tankar. Vad är han för en figur?

Om du hade tama möss, vad skulle du lära dem då?

När kom du på att det var Malte som spelade på flöjten?

Arbeta vidare

Idiom

På sidan 6 står det att Skot smög så tyst att det gick att höra en nål i en höstack.
Författaren skriver med glimten i ögat och blandar två uttryck:
Leta efter en nål i en höstack och *Så tyst att man kan höra en knappnål falla*.
Vad menar man när man säger så? Kan ni komma på fler, liknande uttryck?

Att höra en knappnål falla

Låt en klasskamrat släppa en knappnål på ett bord och undersök hur långt från bordet du kan stå och fortfarande höra knappnålen.

Blir det skillnad om du:

- och klasskamraten står vända mot varandra?
- håller händerna kupade bakom öronen?
- står med sidan vänd mot din klasskamrat?
- lägger örat mot bordet?

Kommentar: Ljudet fortplantas genom svängningar i luften. När du står vänd mot ljudet eller har kupade händer så fångar du upp fler ljudvågor och bordskivan leder ljudet bättre än luften.

Rebusrecept

På sidan 26-27 kan man läsa receptet på pasta med tomatsås som en rebus. Leta fram ett recept och gör en egen rebus av det. Pröva att följa musens recept eller byt rebusar med varandra och pröva att följa dem hemma. Se till att ha en vuxen till hands i köket.

Att tala om att man tycker om någon

Malte kan inte tala om för Emma hur mycket han tycker om henne. Men visst finns det andra sätt att visa det på. Ge Malte några tips. Skriv ner era tips på hjärtan och häng upp dem som mobiler i taket.

Föräldralös

Skot tror inte att han har någon familj. Malte tröstar honom och säger att hans föräldrar kanske bara är döda. Skot blir glad, fastän det är ledsamt med döda föräldrar. Är det bättre att ha döda föräldrar än inga alls? Vad tror du, är Skot föräldralös?

Vaggvisa på kanal 5

När Skot och Malte ska gå och lägga sig sjunger fladdermössen en sång för dem på kanal 5. Hur tror du att den låter? Skriv ner din egen fladdermusvisa. Klipp ut fladdermöss i svart papp och skriv rent era sånger med silverpenna på dem. Gör en utställning med era fladdermöss och häng upp dem som om de flög på väggen.

Höga toner

Hundar och fladdermöss kan höra höga toner. Varför kan inte du och jag göra det? Slå upp era biologiböcker och ta reda på hur vår hörsel fungerar. Hur mäter vi hur hög en ton är?

Lyssna noga!

Vi har fem sinnen som berättar om det som finns omkring oss. Ett av dessa är hörseln. Du ska nu använda din hörsel och gissa vad din kamrat gör för ljud. För att du inte ska använda fler sinnen än hörseln, ska du blunda medan kamraten gör olika ljud. Skriv ner vad du tror att din kamrat gjorde. Byt sedan.

Med vilka andra sinnen upplever vi världen runt omkring oss?

Döv eller stum?

Malte kan varken tala eller höra, förutom höga toner, vill säga. Föreställ dig att du antingen får behålla talet eller hörseln. Vilket väljer du? Skriv och förklara varför du väljer som du gör.

Att läsa andras tankar

Tänk om du kunde höra andras tankar. Iaktta dina klasskamrater och skriv ner vad du tror att de tänker. Vilka tecken tyder du?

Vad hände sen?

När Skot somnat lurpassar gröna varelser på honom utanför fönstret. Vad kommer att hända med Skot nu? Är de gröna varelserna ute efter honom? Rita nästa scen, skriv en text till och häng upp era verk i klassrummet. Hur många olika fortsättningar har ni kommit fram till? Lyssna på varandra när ni berättar vad som fick er att komma fram till just er scen.

Mycket läsnöje!