

Läsnyckel

Orion – Den sista superhjälten del 1

av Benni Bødker

illustrationer av Peter Snejbjerg

Hegas arbetsmaterial heter nu Läsnycklar – med lite mer fokus på samtal och bearbetning än tidigare. Vi vill att böckerna ska räckta länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Orion – Den sista superhjälten är första delen i en serie om den siste superhjälten Orion. Det är full fart på handlingen och varje bok i serien avslutas med en cliffhanger som retar läshungern. Ska Orion lyckas stoppa ärkefienden Demonaz från att ödelägga staden Megapolis? Bomber har placerats ut i staden och nedräkningen har börjat.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din elevgrupp. Uppgifterna kan användas både individuellt och gemensamt i t ex boksamtal. Beroende på grupp och undervisningssituation kan ni välja att jobba med uppgifterna under läsningens gång, eller efteråt.

Före läsningen

Titta på framsidan och fundera på titeln. Vad är det för genre (= typ av bok)?
Vad på omslaget ger ledtrådar?

Läs baksidestexten. Vad får du reda på om Orion?

Nästa gång vi ses – blir i helvetet! står det stort på baksidan. Vem säger det tror du? Vem är tänkt att höra det?

Läs igenom kapitelrubrikerna i innehållsförteckningen. Fantisera fritt kring dem och gör dig en bild av vad som kommer att hända i historien.

Nu läser vi!

Under läsningen

Orion – Den sista superhjälten är en actionroman och det kan vara synd att bryta den starka rörelsen framåt i texten med frågor. För elever som behöver gå tillbaka i texten finns frågorna nedan att arbeta med efter varje kapitel. Svaren finns för det mesta i texten, men en del svar kräver egna efterforskningar och reflektioner.

Kapitel 1 Ett år tidigare

Orion ser elden som i slowmotion. (s. 9) Hur ser det ut? Varifrån kommer begreppet?

– *Ledsen, säger jag. Du har format ditt eget öde.* (s. 9) Vad tror du Orion menar när han säger så till Demonaz?

Varför måste Orion besegra Demonaz?

Vad tycker Orion om att vara superhjärte? Leta i texten efter stycken som beskriver hur han känner.

Demonaz faller och landar på brofästet. Ett fall som inte ens en superskurk kan överleva. Går Orions drömmar om ett vanligt liv i uppfyllelse nu? Vad kommer att hända framöver?

Kapitel 2 Demonaz är tillbaka

Orion är inte frestad att ta fram sin gamla utrustning. Vad betyder frestad? Skulle du kunna säga samma sak med andra ord?

Motorcykeln hjälper till att rädda liv, fast det märker inte flickan som räddas. Hur kan hon missa det?

När man som Orion handlar utan att ens tänka efter handlar man "intuitivt". Har du gjort det någon gång? Berätta.

Var sitter kofångaren? Peka på bilden på sidan 16.

Fast Orion räddat flickan är han inte helt nöjd. Kan du förstå honom? Berätta hur du tänker.

Hur får Orion reda på att Demonaz kanske är i livet?

Kapitel 3 Bomber i skyskrapan

Har folket tagit fel eller är Demonaz inte död? Vad tror du?

Nere på gatan är en del besvikna på superhjältar. Stämmer det de påstår in på Orion? Vad har egentligen Orion för drivkraft?

Tycker du också att det är Orions plikt att hjälpa? Har man alltid en plikt att hjälpa till om man kan?

Det är inte alltid så lätt att vara superhjälte. Hur märks det att Orion inte är i toppform och att det var länge sedan han stred?

Kapitel 4 Nedräkningen

Varför dröjer det innan alla lämnat skyskrapan och varför ler Orion mot mannen som dröjer sig kvar längst?

Vid olyckor och katastrofer är det lätt att panik bryter ut. Vad sker då?

Kapitel 5 Död eller levande

I kapitel 5 får Orion reda på något som förändrar hela händelseförloppet. Vad?

Det påverkar hur han känner sig. Jämför hur Orion känner sig i början och slutet av kapitlet.

Är det Orions fel att folket är i fara? Vad talar för/emot det?

Vad tror du folket kommer att göra för att få tag på Orion? Vad händer om de lyckas?

Efter läsningen

Var och när tror du att boken utspelar sig?

Orion den sista superhjälten. Varför tror du att han är det? Varför vill han helst inte vara någon superhjälte?

Hade du velat vara det? Vad hade du då velat ha för superkrafter?

Rädd för att bli upptäckt tar Orion till flykten på bokens sista sida. Det är en riktig cliffhanger, ett slut som gör att man är spänd på vad som kommer att hända härnäst. Vad tror du kommer att hända i nästa bok om Orion? Kommer folket att få tag i honom? Och kommer han att kunna hindra bomberna från att explodera? Diskutera olika möjligheter.

Har du läst någon bok/sett någon film som liknar den här? Vad handlade den om?

Skulle du rekommendera den här boken vidare? Varför/varför inte?

Arbeta vidare

In medias res

Bläddra tillbaka till berättelsens början. Den är omedelbar och läsaren kastas rakt in i den spännande händelsen. En sådan här rivstart brukar kallas för *in medias res* och gör det väldigt enkelt att komma in i boken. Men visst skulle berättelsen kunnat börja på ett annat sätt. Prata gemensamt om alternativ och pröva att skissa på en ny början till boken som tar sin utgångspunkt i en miljöbeskrivning, en personbeskrivning eller en tillbakablick.

Orion och Demonaz – namn med symbolik

Orion är inte bara namnet på Benni Bødkers superhjärte utan på, ja just det, på vad? Tror du att det är en slump att författaren gett sin hjälte just det namnet? Namnet Demonaz väcker också speciella associationer. Vad tänker du/ni på när du hör det?

I Demonaz Megapolis

Det är mycket som står på spel. Om inte Orion besegrar Demonaz väntar ett ruskigt öde staden Megapolis. Måla upp ett skräckscenari, där Demonaz tagit makten i staden. Skriv en text till din bild som skildrar livet i Demonaz Megapolis.

På löpsedeln

Nyheten om attentatet och om flygbladen sprider skräck i staden. Medierna är förstas på plats och rapporterar. Rita och skriv löpsedeln till Megapolis egen nyhetstidning. Låt sedan ögonvittnen och experter komma till tals i ett reportage. Arbeta som på en riktig tidning med intresseväckande rubrik, mellanrubriker, ingress och bilder/bildtexter. Sätt ihop reportagen till en tidning eller häng upp löpsedlarna och reportagen bredvid varandra så att ni kan läsa varandras.

Nästa strid

Orion och Demonaz har inte setts för sista gången. Gå samman två och två och skildra deras nästa möte i en scen med repliker och roller. Studera in scenen och spela upp den.

Första hjälpen när olyckan är framme

Uppe i skyskrapan är en sårad, men de andra har lagt om såret. Hur gör man det? Kontakta skolsköterskan och sammanställ det du lärt dig som en sida i en första hjälpenbok. Finns det något mer som kan vara bra att veta när olyckan är framme? Gör efterforskningar och ta också reda på vilken beredskap det finns på skolan.

En handbok för Orion

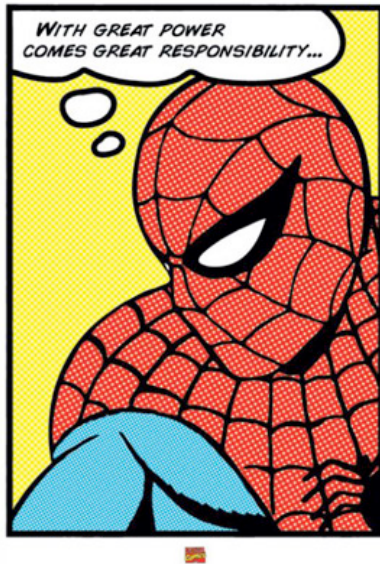
Orion slits mellan att vilja vara en vanlig grabb och plikterna som superhjärte. Han är ensam och skulle behöva både uppmuntran och råd. Samla allt ert kunnande, gör efterforskningar och skriv gemensamt en handbok för superhjältar. Dela in klassen och skriv enskilt/i grupper om ämnen som:

- Dina föregångare: Superhjältar att lära av, intervjuer och meritförteckningar
- Kom i toppform med mental och fysisk träning
- Lär känna din fiende. Skurkar i historien: En analys till hjälp för brottsbekämpning
- Mediaträning: Möt media och få folket på din sida. Så här gör du.

- Efter karriären. Dra dig tillbaka och bli en vardagshjälte. Steg-för-steg-förklaringar och exempel ur verkliga livet.

Kloka ord

Vem är det här? Och vad är det han säger? Översätt gemensamt citatet till svenska och diskutera innebörden. Påminner det er om någonting i *Orion – Den sista superhjälten?*



Mycket läsnöje!