

# Läsnyckel

## Amulett, Bok tre: Molnsökarna

av Kazu Kibuishi

översatt av Marie Helleday Ekwurtzel

Hegas arbetsmaterial heter Läsnycklar – med lite mer fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt, och på flera plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Läsnyckeln till *Amulett. Bok Tre: Molnsökarna* kan användas både som lärarhandledning för boksamtal och som ingång för enskild läsning. Välj ut de frågor och uppgifter som passar dina elever!

### **Text & bild**

*Amulett* är Hegas första serie-roman. Bok ett heter *Stenväktaren*, bok två heter *Stenväktarens förbannelse*. Detta är bok tre, *Molnsökarna*. Det är inte fristående delar, så om du/dina elever inte har läst första boken – börja med den! I original finns det idag (2013) fem delar. Hegas kommer att publicera samtliga delar på svenska.

Är du en ovan serie-läsare kan det ta lite tid innan du hittar rytmen i berättelsen: i *Amulett* händer det mycket i bild som texten berör, man måste "läsa" bilderna precis som texten i en vanlig bok. Berättelsen byggs parallellt i text och bild - tänk på *Amulett* som en film på papper!

Texten i *Amulett* är i stort sett bara dialog. Dialogen driver handlingen framåt. Det är bilderna som visualiserar handlingen och miljöerna, men de visar också personernas känslor. Även personkaraktäristiken skapas genom dialogen, samt med inre monolog och genom hur personerna handlar. Det skapar stort utrymme för (och ställer krav på) läsaren att själv fylla i luckorna. Tolkningsmöjligheterna i berättelsen öppnar också för boksamtal, t ex om någon av gestalternas karaktär.

Om du som lärare vill ha fler ingångar än vad den här Läsnyckeln ger till att "läsa mellan raderna" kan Hegas Läsnyckel till bilderboken Marias docka ge vidare tips. Se också Läsnycklarna för *Amulett Bok Ett: Stenväktaren* och *Amulett Bok Två: Stenväktarens förbannelse*.

### **Fantasy**

*Amulett* är en fantasyberättelse med många av genrens klassiska beståndsdelar. Läs gärna *Amulett* i ett fantasy-tema där ni också tittar på film, t ex *Coraline* av Neil Gaiman, som bygger på boken med samma namn, och *Det levande slottet*. På Hegas har vi också Jan Kjærers *Den magiska hjälmen* (2011) och första delen i fantasy-serien "Denni från Tyrenäs" av Leif Jacobsen; *Förrädaren* (2012),.

Förutom att äventyr och magi lockar till läsning gör genre-tema att eleverna lär sig hur berättelserna är uppbyggda, vilka beståndsdelar som är viktiga i genren. Då blir man en mer uppmärksam läsare och får bra verktyg för eget skrivande. Läsnycklarna till *Amulett* guidar er en bit på vägen!

### **Före läsningen**

- ♣ Titta på omslaget – påminner det dig om andra böcker du har läst, eller filmer du har sett? Känner du igen bildstilen?

Ja, kanske har du läst *manga*? Manga är den japanska seriegenren med en specifik tecknarstil, t ex *Dragonboll*. *Amulett* är ingen manga med har en hel del drag därifrån. Till exempel sättet att teckna ganska rena ansikten där dragen (näsa, mun, ögon) inte är så skarpt och särskiljande tecknade. Gestalterna blir inte så individuella och de stiliserade ögonen och munnen förmedlar ofta övertydliga känslor och uttryck.

Kazu Kibushi har skrivit och tecknat *Amulett* tillsammans med många medhjälpare. Serien är både färglagd och textad för hand. Kazu Kibushi berättar om arbetet med *Amulett* här:

<http://www.youtube.com/watch?v=ZqCX6DPkRbA&feature=related>

- ♣ Vilken genre (= typ av berättelse) är *Amulett*? Har du läst andra böcker/sett filmer i samma genre? Vilka?
- ♣ Gestalterna på omslaget – kommer du ihåg dem från *Bok Ett: Stenväktaren* och *Bok Två: Stenväktarens förbannelse*? Vad heter de? Vad har de för roll i berättelsen? Vad för slags magi kan stenen göra?
- ♣ I fantasy-böcker/filmer finns det vissa saker som ofta återkommer, t ex:
  - händelserna utspelas i en eller flera främmande världar
  - det finns någon slags port mellan världarna
  - det finns både människor och andra folkslag
  - goda och onda krafter/personer
  - magiska föremål, kanske vapen
  - en hjälte
  - hjälstens medhjälpare
  - ett sällskap med olika sorters folk som ger sig ut på ett uppdrag, en *quest*
  - uppdraget
  - i längre romaner delar sällskapet ofta upp sig, och så får vi växelvis följa de olika grupperna. T ex som i *Sagan om ringen*.

### **Under och efter läsningen**

När du läser *Molnsökarna*, fundera över de olika punkterna ovanför. Hur är det i den här boken? Vilka fantasy-drag finns det?

Här nedan kommer ett antal frågor att ta med under läsningen och/eller att samtala kring efteråt. Svaren finns ofta i texten – ibland bara inom dig själv. Arbeta med frågorna i **boksamtal** tillsammans med andra som läst *Amulett/Molnsökarna* eller fundera själv och skriv ner dina tankar.

## Frågor

1. Varför ska Emily och de andra leta efter staden Celis?
2. Vad finns det för anledning till att Trellis vill besegra sin far älvkungen?
3. Vilka planer har Gabilan? Varför åtar han sig jobbet att döda Emily och Trellis?
4. Luger och Trellis kommer för att hjälpa Emily. Hur kommer det sig?
5. Leon vill att Emily tränar sin förmåga att försvara. Varför tycker Leon att det är viktigt?
6. Enligt Leon var Miskits och Kuggsons uppgift att skydda Emily, inte tvärtom. Vem gav dem uppdraget?
7. Tror du att Miskit och Kuggson kommer att dyka upp igen?
8. I *Molnsökarna* får Emily nya medhjälpare – vilka då?
9. Hur kommer det sig att Luger inte känner till att Trellis är hans bror?
10. Var får Gabilan upp spåret på Emily och hennes vänner?
11. Gabilan säger att Stenväktare får honom att må illa. Han anser att Stenväktare inte förtjänat sina förmågor, de har bara fått dem. Vad kan ligga bakom Gabilans uttalande?
12. Gabilan säger också att stenen har sin egen plan. Vad tror du han menar med det?
13. Tror du att Gabilan återvänder?
14. Vad är väktarrådet?
15. *Molnsökarna* slutar precis när Emily lämnar Hopp-porten. Vad tror du kan ligga bakom att porten kallas just så?
16. Studera kartan som finns på insidan av bokomslaget. Vilka platser känner du igen från handlingen?
17. Hur tror du Emilys äventyr kommer att utvecklas? Vilka personer kommer att få en viktig roll i bok fyra?
18. Var det någon bild/bilder som du fastnade för, som var snygg, hemsk, fin eller ...? Beskriv vad det var du fastnade för.
19. Fanns det något i *Molnsökarna* som överraskade dig?
20. Skriv en prolog till *Amulett: Bok Fyra* som sammanfattar händelserna i *Bok Tre: Molnsökarna*, den bok du just läst.