

Läsnyckel

Korpens hemlighet

av Ewa Christina Johansson

Hegas arbetsmaterial heter Läsnycklar – med lite mer fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på flera plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Använd (valda delar av) Läsnyckeln som ingång till individuell läsning eller högläsning, eller som underlag för boksamtal. Det finns också förslag på hur man kan arbeta vidare efter läsningen – du och din klass har säkert många fler idéer!

Boken

Korpens hemlighet är fjärde boken om Ella. De tidigare delarna heter *Tavlans hemlighet*, *Kortets hemlighet* och *Spegelns hemlighet*. Man kan läsa varje titel fristående.

Före läsningen

Titta på bokens omslag – där finns en svart fjäder, en korp och en ring. På bokpärmens insida finns det ett skelett med en fjäder i handen. Fjädern, korpen, ringen och skelettet måste vara viktiga saker i boken. Håll utkik efter dem!

Skickliga (duktiga) författare väver ett mönster av detaljer och antydningar = ledtrådar. Anteckna boksidornas nummer om du kommer på någon ledtråd till korpens hemlighet, så kommer du att upptäcka hur fiffigt Ewa Christina Johansson bygger upp sin berättelse. Vi får veta en bit i taget, precis som Ella som är huvudperson i boken, och det blir allt mer spännande för varje kapitel.

Ella har ju löst mysterier förr, i *Kortets hemlighet*, *Tavlans hemlighet* och *Spegelns hemlighet*. Hennes nyfikenhet har gjort henne bra på det, men kanske du hinner före den här gången? Vad döljer korpen?

Kapitel-rubrikerna som i boken räknas upp någon sida innan själva berättelsen börjar, kan vara till hjälp för att få en bild av vad som kommer att hända.

Efter läsningen

Hur gick det, löste du mysteriet före Ella – kom du på vad som egentligen hade hänt Eli och ringen?

Hade du vågat gå på egen hand i ett gammalt slott? Skulle du våga ge dig in i skåpet där stallpojken försvann? Har du själv upplevt en sådan situation där du gömt dig i ett skåp eller gått vilse? Vad hände? Hur upplevde du det?

Har du någonsin sett ett skelett? Var och när hände det?

Skelett har blivit en symbol för döden. Den typiska symbolen är dödskallen med två benknor. Den symbolen används också i den klassiska sjörövarflaggan. Vill du veta mer om skelett kan du läsa i *Skelettboken* (2005).

Vad var mest spännande/den otäckaste scenen i *Korpens hemlighet*?

Skriv en berättelse

Föreställ dig att Ella höll hemligt om ringen hon hittade. Hon tog den med sig och den visade sig vara magisk. Skriv en berättelse om Ella och den magiska ringen.

Boktips

Den här sortens berättelser kallas gotiska. Ewa Christina Johansson gillar att skriva sådana. Det handlar ofta om ett mysterium från förr, om okända släktingar, arv, testamenten, och olösta brott. Typiskt för den gotiska berättelsen är att det finns t ex speglar, tavlor – gärna porträtt – och gamla brev, dagböcker eller kartor. I *Korpens hemlighet* är de svarta fjädrarna och skelettet typiska gotiska detaljer. Om du har läst/sett *Harry Potter* så känner du igen mycket av det här. Författaren till *Harry Potter*-böckerna heter JK Rowling, och hon använder också mycket av det gotiska i sin berättelse, som räknas till genren fantasy, och det är vanligt att fantasyförfattare gör det.

En annan svensk författare till just gotiska berättelser som du kanske skulle gilla, om du tycker om böckerna om Ella, heter Maria Gripe. Bra böcker av henne är *Skuggan över stenbänken* och *Agnes Cecilia*. Gunilla Ambjörnssons böcker kan du också pröva, som *Trädet och tiden* eller *Huset Silvercronas gåta*.

Från Hegas övriga utgivning vill vi förutom de tre tidigare böckerna om Ella, *Kortets hemlighet*, *Tavlans hemlighet* och *Spegelns hemlighet*, rekommendera *Amulett*. *Amulett* finns för närvarande i tre delar, *Bok Ett: Stenväktaren*, *Bok Två: Stenväktarens förbannelse* och *Bok Tre: Molnsökarna*. Det är förlagets första serieböcker. Det är också ett mysterium med en tjej som hjälte. Emily i *Amulett* kommer in i en fantasyvärld med andra slags varelser som hon måste kämpa mot. I Hemlighets-böckerna stannar ju Ella kvar i verkligheten, det kallas att boken är realistisk och alltså inte en fantasybok, men med ett mystiskt, gotiskt inslag.