

# Läsnyckel

## Aldrig mer

av Helena Karlsson

Hegas arbetsmaterial heter Läsnycklar – med lite mer fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på flera plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Läsnyckeln till *Aldrig mer* kan användas både som lärarhandledning för boksamtal och som ingång för enskild läsning. Välj ut de frågor och uppgifter som passar dina elever!

### **Före läsningen**

- ♣ Titta på omslaget – vilken genre (= typ av berättelse) tror du att *Aldrig mer* tillhör? Vad är det som tyder på det? Har du läst andra böcker/sett filmer i samma genre? Vilka?
- ♣ Gestalterna på omslaget – vilka kan det vara? Vad är det för byggnad som syns? Vad tror du att bokens titel *Aldrig mer* syftar på?

### **Under och efter läsningen**

1. Vem är ”jag” i berättelsen, vem är det som berättar?
2. Vad får vi som läsare veta om ”jag”/berättaren?
3. Varför mobbar Elias Olle? Varför blir Olle mobbad?
4. Är det bara Elias som är mobbare?
5. Berättar-jaget tänker på sidan 38 ”...att någon ska hejda oss och hindra det som håller på att hända.” Vad menar berättaren? Vem kan hejda dem?
6. När kommer vändpunkten i berättelsen? En vändpunkt är en del i boken där huvudpersonen gör ett val eller ställs inför ett ultimatum (ett slutgiltigt krav). Efter vändpunkten finns ingen återvändo, utan berättelsen måste fortsätta på en ny väg.
7. Hade Olle kunnat göra något för att få stopp på mobbningen?
8. Varför följer berättar-jaget med i mobbningen av Olle? Han vill ju egentligen inte. Vad tror du?

### **Skriva**

Vad händer efter att berättar-jaget lämnat klass-rummet? Skriv en novell där berättaren är Elias. Vad händer? Eller skriv en novell där berättaren är Sabrina.

## **Drama**

Dramatisera/gör en teater utifrån en händelse i boken, arbeta gärna i grupp. Ni kan välja utifrån kapitelrubrikerna och göra ett rollspel utifrån händelserna i just det kapitlet ni väljer. I ert rollspel kan ni välja en annan lösning på händelserna, så att berättelsen utvecklar sig på ett annat sätt. Här är förslag på episoder (händelser) som passar:

- Valet
- När hon inte ser
- Kompisar på riktigt
- Födelsedagen
- Aldrig mer

## **Fakta om mobbning**

På UMO:s hemsida (ungdomsmottagningen på nätet) ger man följande förklaring till vad mobbning är: ”När man blir illa behandlad av människor runt omkring en, kallas det mobbning. En enstaka taskig grej räknas inte som mobbning. Det är när det händer flera gånger och får den som behandlas illa att må dåligt, som det räknas som mobbning.”

Även den som inte direkt är inblandad i mobbningen, utan står vid sidan om utan att reagera, ingår i mobbningen.

På nätet hittar du många bra sidor som beskriver vad mobbning är.

*UMO (ungdomsmottagningen på nätet)*

<http://www.umo.se/Vald--krankningar/Mobbning/>

*Rädda Barnen*

<http://dinarattigheter.se/dina-rattigheter/vad-ar-mobbing/>

*Friends*

<http://www.friends.se/>

## **Filmtips**

Billy Elliot (2000) är en film som handlar om elvaåriga Billy, en pojke som bor i ett gruvsamhälle i nordöstra England. Pappan vill att Billy ska boxas, men Billy börjar dansa mot sin pappas och brors vilja. Se gärna den. Detta är en film om att våga gå sin egen väg i livet, att våga ifrågasätta konventioner. Passar för åk 3-9. På Svenska filminstitutets hemsida finns en filmhandledning att ladda ner till filmen, med förslag på hur man kan jobba med filmen.

<http://www.sfi.se/sv/filmiskolan/Filmhandledningar/Filmhandledning/Billy-Elliot/>