

Läsnyckel

Anna och Ronja .

Kärleksplanen

av Bente Bratlund

Hegas arbetsmaterial heter nu Läsnycklar – med lite mer fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Kärleksplanen passar bra i teman som Familj eller Kärlek. I mars 2012 kommer det ännu en bok om Anna och Ronja – *Solresan*.

Välj ut frågor och uppgifter nedan utefter vad som passar dina elever/din klass. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Tillsammans kommer ni säkert på många fler saker att göra! Huvudsaken är att aktivera språket, fantasin och känslorna med hjälp av boken.

Före läsningen

Läs baksidestexten och fundera på/diskutera: hur tror du att Anna och Ronja kommer att gå till väga för att få Annas mamma och Simons pappa att bli ihop? Kommer de att lyckas? Vad kan gå fel? Har du varit med på något liknande?

Under läsningen

Sidan 10. Anna och Simon är ihop. Om du är ihop med en kille/tjej och era respektive föräldrar är separerade, skulle du då tycka att det var bra eller att det var konstigt om några av era föräldrar också blev/var ett par?

Sidan 11. Anna vill vara med och välja ifall hennes mamma skulle träffa en ny man. Hur kan det annars bli, om man inte gillar en förälders nya partner? Vad kan man göra då?

Vilka andra ord finns det för styvfar och styvmor? T ex plast-pappa, extra-mamma... ?!
Vad säger man i din eller någon kompis familj, om någon har nya extra-vuxna? Styvmor låter nuförtiden kanske mest som en sago-figur - i vilka kända sagor finns det styvmödrar?

Sidan 13. Vilka egenskaper tycker du är viktiga hos en ny vuxen i familjen? Är det samma saker som är viktiga för dig själv i en sådan situation, tror du, som för din mamma/pappa?

Sidan 15. Tror du att Simon kommer att gilla kärleksplanen?

Sidan 17-18. När Simons pappa kommer in i rummet ser han "helt konstig ut". Varför då? Ångrar Anna och Ronja sig då?

Sidan 23. Har du några idéer om hur Simons pappa och Annas mamma skulle kunna träffas?

Sidan 50. Men oj... nu håller det på att gå på tok. Har du några idéer på hur de skulle kunna locka moster Isa därifrån? Tror du att det skulle hjälpa? Skulle Simons mamma kolla in Annas mamma då?

Sidan 66. Vad tycker du om slutet på boken? Bra/dåligt? Beskriv varför du tycker så.

Arbeta vidare utifrån boken

Vara ihop eller inte – det är frågan!

På sidan 26 skojar Ronja: "Alla kvinnor vill väl ha en man". Är det så? Vill alla tjejer vara ihop med killar? Och vill alla killar ha en tjej? Finns det någon viss ålder där det kan kännas viktigare än annars? Det kan väl vara fint att vara själv också, utan att vara ihop med någon? Eller känner man sig ensam då?

Diskutera/fundera över bra saker med att vara ihop med någon, och vad som är bra med att inte vara det. Hur ska det kännas när man är ihop? Och hur vill du absolut inte att det ska vara? Gör en lista! Vilka saker gillar du mest att göra när du är ihop med någon? Hur gör man om man vill bli ihop med någon? Eller om man vill göra slut? Diskutera bra och dåliga sätt. Helst vill man ju inte såra den andra onödigt mycket.

Hur blev Simon och Anna ihop tror du? Hitta på och skriv en text om det! Det kan vara en vanlig berättelse, eller som i en dagbok, eller kanske ett brev. Beskriv hur det gick till, vem frågade vem osv. Gå sedan ihop två och två (eller fler) och läs varandras texter, diskutera och välj en som ni spelar upp som en scen för klassen.

Match-making

Vet du vad det kallas på engelska när man försöker para ihop två personer som man tror skulle passa varandra? Det kallas *match-making*. Att någonting matchar säger vi ju även på svenska om det/dem som passar bra ihop (och *make* betyder *att göra*). "Göra en matchning" av två personer alltså.

Känner du några singel-föräldrar som kanske skulle passa ihop? Hur skulle de kunna träffas? På pizzerian som i boken? Tillsammans med barnen på annan plats? På jobbet? På något annat ställe? På förlaget läste vi precis en artikel om två som hade blivit kära när hon krockade med hans bil (!) – så det kan gå till hursomhelst. Fantisera, gärna tillsammans i grupp. Måla en bild av den scen ni ser framför er – eller skriv en berättelse om hur mötet går till. Gillar de varandra direkt, eller inte? Vad händer? Du kan t ex välja att skriva din text som ett samtal (= en dialog – *dia* betyder två, så en dialog är när två

personer pratar med varandra), när den ena av de som just har träffats senare berättar för en kompis vad som har hänt. Eller som ett dagboks/blogginlägg. Eller som en vanlig berättelse där mötet skildras. Ni kan också tillsammans arbeta fram scenen som ett teater-manus med miljö-anvisningar och repliker. Och spela upp det längre fram på terminen kanske?

Mycket läsnöje!