



LILLA SKRÄCKBIBLIOTEKET

DÖDLUVAN OCH VARGEN

av Wiley Blevins • Illustrerad av Steve Cox



Hegas

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses and income. The document provides a detailed list of items that should be tracked, such as inventory levels, customer orders, and supplier invoices. It also outlines the procedures for recording these transactions, including the use of specific forms and the assignment of responsibilities to different staff members.

The second part of the document focuses on the analysis of the recorded data. It describes various methods for identifying trends and anomalies in the financial records. This includes comparing current performance with historical data and industry benchmarks. The document also discusses the importance of regular audits and reconciliations to detect and correct any errors or discrepancies. It provides a step-by-step guide for conducting these audits, from the selection of samples to the final reporting and corrective actions.

The final part of the document addresses the communication of financial information to management and other stakeholders. It discusses the importance of clear and concise reporting, as well as the use of visual aids such as charts and graphs to enhance the presentation of the data. The document also outlines the frequency and format of these reports, ensuring that all relevant parties have access to the information they need to make informed decisions.



LILLA SKRÄCKBIBLIOTEKET

DÖDLUVAN OCH VARGEN



av Wiley Blevins • illustrerad av Steve Cox
Svensk text av Stefan Diös

Hegas

En dag gick Rödluvan för att hälsa på sin mormor, som bodde i en liten stuga i skogen. Men en hungrig varg hade tagit på sig mormors kläder och lagt sig i hennes säng.





Vargen lurade Rödluvan och åt upp henne i en enda munbit. **GLUFS!**

Folket i byn trodde att det var slut med Rödluvan. Men där tog de fel.

Dödligt fel.



En vacker dag gick en annan liten flicka ut på promenad i skogen. Hon skulle plocka blommor till sin mamma.



När hon böjde sig för att ta en blomma, hörde hon något. Det lät som fotsteg. Flickan blev rysligt rädd. Det kändes som om tusen spindlar kröp uppför ryggen på henne. Hon vände sig om för att se om det var vargen, och då fick hon se ...



... en flicka klädd i röd luva. Men i stället för ansikte såg hon bara två glimmande röda ögon ... och lika glimmande gula tänder.

En röst viskade så stilla som en susande vind:

*Jag gick i en skog
när vargen mig tog
Min luva var röd
och nu är jag död.
Vem blir det sen?*





Den lilla flickan for ut ur skogen som en blyxt.
Hon sprang genom byn och skrek högt. Alla
kom för att höra vad som hade hänt.



– Jag såg Lilla Rödluvans spöke,
berättade flickan. Hon varnade mig och
räddade mig från vargen.



VARNING: BÖR EJ LÄSAS VID LÄGGDAGS!

Trodde du att du kunde alla de gamla klassiska sagorna? Se då upp, för här återberättas de i en helt ny stil för de allra modigaste unga läsarna. De här sagorna är så läskigt spöklika att du aldrig mer kan tänka som förr på de gamla kära figurerna!



LÄS MER UR LILLA SKRÄCKBIBLIOTEKET ... OM DU TÖRS!

Askungen och vampyrprinsen

Art nr 433479

ISBN 978-91-7543-347-9



www.hegas.se

