

Läsnyckel

Zombiespanarna

Annika Widholm

Ill.: Jonna Björnstjerna

Malva och Hanna åker till gallerian för att äta och handla men Hanna vill hellre zombiespana. Malva tror inte att zombier finns på riktigt men plötsligt gör de en upptäckt som får Malva att tvivla.

Innan du läser

Titta på omslaget. Vilken sorts bok ser det ut att vara? Beskriv vad du ser på omslaget. Vilka är huvudpersonerna? Var är dom? Hur ser deras ansiktsuttryck ut? Hur ser de andras ansiktsuttryck ut?

Läs titeln. Vad vet du om zombier?

Läs baksidestexten – hur tror du det kommer sluta?

Medan du läser

Sova över

Har du sett en zombiefilm någon gång? Har ni några regler hemma för vad du får lov att titta på? Tycker du det är bra eller dåligt?

Varför tittar Malva på filmen fast hon tycker det är läskigt? Vad tror du hon tycker om att de inte fick se klart den?

Hanna berättar slutet på filmen för Malva och säger att man måste vara snabb och smart för att klara sig undan zombier. Har du någon idé om hur de två tjejerna i filmen skulle kunnat klara sig?

En zombie i gallerian

Brukar du och din familj åka till ett köpcentrum (eller en galleria som det också kan kallas)? Vad skulle du ha velat göra/kolla på om du åkte till en galleria?

Vilket smycke tycker du ser finast ut?

På spaning

Vad menar Malva med att hon vill spana på Adrian?

Tänk om det bara är människor som är trötta och deppiga undrar Malva? Ligger det något i hennes fråga tycker du? Vad skulle en riktig människa gilla att bli kallad zombie?

Kan man verkligen säga att Malva snattat? Varför? Varför inte?

Vad tror du är läskigast för Malva: zombierna eller snattningen?

Svart smink

Tror du förklädnaden funkar?

Testa sminka dig likadant som Malva och Hanna – blir du lik en zombie?

Åt fel håll

Är zombierna på riktigt eller något som Hanna och Malva inbillar sig – vad tror du?

Är Malva och Hanna snabba och smarta nu?

Det mörka rummet

Du vet nog hur skylten Malva läser högt ser ut? Rita den!

Vad är det för slags rum de tagit skydd i tror du??

En varning

Vems steg tror du det var de hörde när de gömde sig i rummet?

Varför blir den sura tjejen inte rädd när Hanna varnar henne för de levande döda?

Blodet rinner

Tror du det är en zombie i plåtlådan? Kan det vara något annat än blod han har kring munnen?

En annan väg

Har Hanna och Malva mött några *arga* zombier i gallerian, sådana som Hanna varnade för?

Vem är den argaste de mött under dagen?

Titta inte bakåt

Hannas pappa undrar om de inte hittat en enda grej och Hanna svarar att de hittade en grej som de blev av med igen – vilken grej menar hon?

Varför verkar Hannas pappa inte gilla att de sminkat sig?

Varför blir Hanna sur på Adrian?

Fanns zombierna på riktigt på gallerian? Varför är det tur att de snabbt åkte därifrån?

Efter läsningen

Vad minns du tydligast från boken?

Vad var mest spännande i boken?

Vad tyckte du bäst om i boken? Är där något du inte tyckte om eller undrar över?

Kan du känna igen dig i någon karaktär eller händelse?

Vad tycker du är det bästa Hanna och Malva gjort under dagen?

*

Hanna gillar att läsa spökhistorier och se läskiga filmer. Vad är det som är så härligt med att bli lite skrämmd? Har du sett eller läst något som varit *för* läskigt? Diskutera tillsammans.

*

Om gruppen som följer efter Hanna och Malva i rulltrappan inte är zombier, vad skulle de då kunna vara? Varför är de i gallerian? Fantisera om vilka de är och hur deras dag i gallerian ser ut.

*

Andra halvan av kapitlet som heter "En zombie i gallerian" (när flickorna är i affären) skulle man kunna dramatisera och göra en spännande boktrailer av. Något som föreställer en butik, en tantzombie och så två som spelar Hanna och Malva är allt som behövs. Tips: allt behöver inte tas i en lång filmning utan du kan filma flera kortare klipp som du sedan redigerar ihop och lägger på spännande ljud efteråt så att du får det riktigt dramatiskt.

*

Skriv din egen zombieberättelse! Tänk gärna igenom din berättelse lite innan du börjar skriva. Du kan till exempel göra en tankekarta över:

* Vilka det ska handla om

*Var det ska hända

*Bestäm några viktiga händelser du vill ha med

*Vad hände sen? / hur slutar det?

Använd dina fem sinnen för att skapa en läskig stämning! Ljud, ljus, lukt, känsel och så vidare.

Gör sedan bilder till din berättelse.

Känns det svårt kan du prova att istället skriva meningen:

Jag hörde hasande steg bakom mig....

...och sen fortsätter du skriva i minst fem minuter utan att lyfta pennan från pappret (eller fingrarna från tangenterna). Bara skriv precis vad som faller dig in. Kanske kan det hjälpa dig komma igång med din skräckhistoria?

*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!