

Läsnyckel

Drakula-klubben och spöket

av Sissel Dalsgaard Thomsen

illustrationer av Rasmus Bregnhøi

Hegas arbetsmaterial heter nu Läsnycklar – med lite mer fokus på samtal och bearbetning än tidigare. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Vips är likblek, har röda ögon och huggtänder, precis som vampyrer brukar, men hon har också en klubb. När nallar börjar försvinna upp på vinden hemma hos Anna i parallell-klassen tätnar mysteriet. Vips och hennes vänner beslutar sig för att ta sig an sitt första fall, men kommer de att våga stå öga mot öga med ett riktigt spöke?

Drakula-klubben och spöket är en lättläst vampyrhistoria för låg- och mellanstadiet, en tokrolig berättelse laddad med mysig humor och vitsiga replikskiften. Fastnar ni för Rasmus Bregnhøis knäppa och skeva teckningar, gå in på hans hemsida och titta på flera: <http://rasmusbregnhoi.dk>. Och missa inte del ett i serien om vampyrflickan Vips: *Vips och Drakula-klubben*.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Beroende på grupp och undervisningssituation kan ni välja att jobba med uppgifterna under läsningens gång, eller efteråt.

Före läsningen

Titta (tillsammans) på omslagets framsida och läs bokens titel och baksidestexten (*Tips! Scanna in omslaget och visa via dator så ser alla bra.*) Fundera på/diskutera:

- Vem är Vips? Vilka står bredvid henne?
- Var någonstans är de? Vilka ledtrådar gav bilden dig?
- Titta på färgerna, ljuset, bilderna och typsnittet i titeln. Vad är *Drakula-klubben och spöket* för slags bok? Är den läskig, tror du?
- Hur ser spöket ut? Vad tror du att spöket vill?
- Har du läst om Vips tidigare? Berätta i så fall vad Vips var med om den gången.

Nu läser vi!

Under läsningen

Att samtala om under läsningens gång:

Drakula-klubben träffar Anna

Sid 9

SMACK! sa det, men Vips missade ju Anna. Varifrån kommer ljudet?

Sid 10-11

Pojkarna ger sig på Vips två mot en. Hur tror du att Vips känner sig?

Sid 12-13

Vad menar Albert när han frågar: *Vem har kissat på din kanelbulle?* Hur tror du att hans mamma använder uttrycket?

Varför är Anna ledsen, tror du?

Sid 14

Vips lovar att hjälpa Anna med spöket. Hur tror du att hon har tänkt göra?

Hur får man kontakt med spöken?

Flickan på vinden

Sid 15

Vips är inte särskilt imponerad av Annas rum. Hur tror du att det ser ut hemma hos Vips?

Sid 16-17

Aj då, Albert ramlar och är nära att avslöja dem alla. Vilka tankar går genom Alberts huvud, där han ligger raklång på hallgolvet?

Hur räddar Anna situationen?

Vad väntar dem uppe på vinden, tror du?

Sid 18-19

Albert tycker att vinden är full av skräp. Tror du att alla på vinden håller med om det?

Vips upptäcker spöket först. Blir hon rädd? Vad tror du kommer att hända nu?

Sid 20

Fastän Anna sagt att hon har ett spöke på vinden blir alla förvånade när det visar sig.

Trodde de inte på Anna? Vad hade de väntat sig?

Nu är Anna själv med spöket igen. Vad kommer hon att hitta på?

Vi gör upp en plan

Sid 21

Vad tycker Vips föräldrar när de får höra att hon sett ett spöke?

Vad tycker de om spöken?

Sid 22-23

Vips föräldrar vet massvis om spöken. Hur har de lärt sig allt?

Vad tror du Drakula-klubben pratar om på mötet?

Vad gör Vips under mötet?

Sid 24

Hur tror du att Vips och Drakula-klubben kommer att kunna hjälpa spöket till de dödas rike?

Spök-flickan Jenny

Sid 25

Anna är orolig för att spöket kommer att bli argt, men det är inte Vips. Hur tror du att spöket kommer att reagera?

Sid 26-27

Var hälsad, ärade spöke, börjar Vips, men då börjar spöket fnissa. Vad tror du att Vips fått det ifrån att spöken pratar gammaldags?

Vad tror du att spöket tycker om att de fyra tagit sig upp på vinden igen?

Sid 28

Vad tror du att spöket berättar?

Jennys historia

Sid 29

Jenny dog av lunginflammation. Det är en rätt vanlig sjukdom, men i dag är det ovanligt att barn dör av den. Varför gjorde Jenny det?

Sid 30-31

Vad ser du på bilden? Beskriv den!

Jenny tycker inte att det är så dumt att vara död. Vad tycker hon är bra med det?

Sid 32-33

Vad minns Jenny?

Hur tror du att Leylas pappa kommer att kunna hjälpa till att hitta Torkel?

Leylas smarta plan

Sid 34-36

Varför rodnar Leyla?

Har du hört talas om besöks-vänner tidigare? Har Leylas pappa det?

Jennys mamma

Sid 37

Kommer de att hitta Jennys föräldrar bland de äldre?

Sid 38-39

Vad tror du att Ingrid och Johan tänker när Leyla och Albert frågar om de heter Anders och Johanna?

Vem pratar Vips med?

Nallen Torkel

Sid 41-43

Vad tror du att Johanna känner när hon ger Torkel till Vips?

Magnus lägger sig i

Sid 44-46

Anna ger Magnus svar på tal. Vad får honom att lämna henne ifred?

Jenny blir glad

Sid 47

Vad är det som låter utanför fönstret, tror du?

Sid 48

Vad får Magnus att försvinna den här gången då?

Sid 49-51

Hur känner sig Jenny?

Tror du att hon får det bra i de dödas rike?

Efter läsningen

Hur är Magnus? Förändras han av natten uppe på taket, tror du?

Varför berättar inte Vips för Johanna varför hon är där? Borde hon ha gjort det?

Vad hade Vips hittat på om Johanna inte skänkt nallen till henne?

Jenny försvinner till de dödas rike. Hur tror du att det är där?

Arbeta vidare

Väl nere från taket

Oliver och Magnus försvinner snabbt ner för stegen. Vad säger de när de kommit ner och återfått andan? Skriv ner en dialog. Börja så här:

Oliver: Pust!

Magnus: Såg du?

Dela upp klassen i mindre grupper, gå ihop två och två och öva på att läsa dialogerna med inlevelse. När ni känner er säkra är det dags att spela upp era dialoger.

Fördelar med att vara spöke

Vips vet att det finns fördelar med att vara annorlunda. Hon ser bra i mörker och tar inte illa vid sig om hon blir mulad. Jenny är också annorlunda och tycker bra om det. Vilka fördelar tycker hon att det har att vara ett spöke? Skriv ner dem och lägg till flera på listan. Läs upp era förslag i klassen. Har ni kommit på olika?

Alla är annorlunda och ändå så lika. Betrakta er klass. Finns det någon som inte är olik?

Hur skulle det vara om vi alla var lika? Skulle vi kunna lära oss något av varandra då?

Att spåra människor

Leyla går till sin pappa på kommunen för att söka upp Jennys föräldrar. Hur skulle du gå till väga för att spåra en annan människa? Är det skillnad på att spåra någon som är så pass gammal som Jennys mamma? Vad beror det på i så fall?

Dubbelt bildspråk

På omslaget samsas två olika uttryck. De mörka och dramatiska färgerna, det darriga typsnittet i titeln och den mörka vinden full med spindelväv ger signaler om att du håller en skräckhistoria i din hand. Men figurerna ser inte så värst läskiga ut. Vad skulle behöva ändras i bilden för att få den att passa in i den klassiska skräck-genren? Kom med förslag i klassen och rita ett nytt omslag utifrån dessa.

Skriv en spökhistoria

Man lär sig väldigt mycket om spöken när man lyssnar på Jenny eller på berättelserna om baron von Gulasch. Gör tillsammans en lista med spökfakta och skriv sedan en egen spökhistoria, där du använder dig av dina spökkunskaper.

Var hälsad, ärade spöke!

Spöken kan vara hur gamla som helst, så inte är det konstigt att Vips tror att de pratar gammaldags. Att pröva att prata som man tror att det lät förr i tiden är nästan som att tala ett nytt språk. Pröva så får du se! Skriv ner ett möte med ett spöke. Börja dialogen som Vips, men låt spöket svara i samma stil.

Vem var Dracula?

Drakula-klubben har fått sitt namn efter Greve Dracula/Drakula. Drakula är inte bara Vips farfar (Det får vi reda på i *Vips och Drakula-klubben*), det är litteraturhistoriens och filmvärldens mest berömde vampyr också. Gå till biblioteket och slå upp Dracula. Varför har han skrämt så många? Hur ser han ut i filmerna? Var ligger Transsylvanien?

Mycket läsnöje!