

Läsnyckel

Den stora jakten.

Bok av 3. Inga regler

av Jan Kjær

Läsnyckel

Hegas arbetsmaterial heter Läsnycklar – med lite mer fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på flera plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Använd (valda delar av) Läsnyckeln som ingång till individuell läsning eller högläsning, eller som underlag för boksamtal. Det finns också förslag på hur man kan arbeta vidare efter läsningen – du och din klass har säkert många fler idéer!

Boken/författaren

Den stora jakten är andra boken av tre om människojägaren Luka Korp. Berättelsen handlar om att vara stark och slåss – men också om att vara modig och gå sina egna vägar.

Jan Kjær är både författare och illustratör, och har bland annat skapat den populära Taynikma-serien (som också blivit film). I *Den stora jakten* blandar han vanlig berättande text med serierutor, och med fakta. På Hegas finns också hans serie Kung Neos lejon, för lite yngre läsare, med läs-systemet Link. Läs mer på www.jankjaer.dk.

Före läsningen

Prata om författaren och hans verk, - hur många har läst första delen i *Den stora jakten*? I den första delen får ni veta hur Luka Korp blir människojägare.

Vad har ni för förväntningar på del två?

Diskutera vilken genre *Den stora jakten*, utifrån omslaget, tycks tillhöra. Vad berättar omslaget om innehållet och i vilken tid utspelar sig berättelsen?

Vad är det för röda stänk på omslagsbilden? Vad symboliserar det, tror du?

Ta fram papper och penna, anteckna eventuella svåra ord under läsningen. Stanna upp vid ord som *legendariske* och *skoningslös* i baksidestexten. Har de några synonymer (t ex legendarisk – är ordet detsamma som *berömd* eller *omtalad*, eller kanske *sagolik*)? Att samla synonymer är ett bra sätt att i egna texter variera sina ordval, för att skapa en mer levande text. Men var vaksam på betydelseglidningar, som t ex mellan *berömd* och *legendarisk*. Diskutera.

Ni kan också ta upp en diskussion kring vad en hjälte/hjältinna är för något. Hur blir man en hjälte? Joseph Campbell har beskrivit hjältens resa i *Hjälten med tusen ansikten* (2011). I en

hjalteresa får en huvudperson – hjältinnan/hjälten – en utmaning som innebär ett äventyr.

Det finns nästan alltid ett problem som måste lösas och hjälten får i uppdrag att göra något åt situationen. Ofta ger sig hjälten iväg motvilligt på uppdraget. Hjälten stöter på olika hinder eller prövningar på vägen. Så småningom når hjälten nya insikter och återvänder med nya kunskaper och magiska ting som är till nytta för alla.

Under läsningen

Titta först på kapitelrubrikerna i Innehåll. Får du någon inre bild av de olika delarna i berättelsen? Fundera och fantisera!

Frågor och kommentarer till texten. Arbeta två och två och sök gemensamt efter svaret på frågorna – de finns i texten. Andra frågor är ämnade att diskuteras:

Kapitel 1

Du kastas rakt in i handlingen – *in media res*. Det är inte Luka som är huvudpersonen i första kapitlet. Vem är det? Vad tror du *Jägarboken* kommer att få för betydelse i berättelsen?

Jägarboken talar om ondskan i denna värld och i världarna utanför. I denna värld, vilket djur är mest ondskefullt enligt *Jägarboken*?

Kapitel 2

Vart är Luka på väg?

Vad är det för en speciell gåva (förmåga) som Luka ännu inte tränat sig i?

Kapitel 3

Lukas första möte med Selina slutar brutalt. Vem är Selina? Vart är hon på väg?

Asún-krigarna befolkar skogen som Luka har hamnat i. Varför måste Luka snabbt försöka ta sig bort från krigarnas mark?

Kapitel 4

Nu får vi möta Ezra ArManju igen. Hur tycker du att han verkar vara? Luka tycker att det är "omöjligt att läsa av hans ansikte". Vad menar han med det?

Varför tror du Selina ljugar om att hon träffat Luka tidigare? Hon säger att hon aldrig sett honom förut.

Det finns en shaman hos manjuerna också. Vad är en shaman?

Var bor manjuerna?

Kapitel 5

Hur ska Luka göra för att träna sin speciella förmåga?

Vad är en fördom? Varför måste Luka tömma huvudet på fördomar för att kunna använda synen?

Vad får Luka syn på när han ser Selinas hjärta? Ezra säger att Luka har fel om Selinas hjärta. Vad tror du han menar med det? Luka har ju sett Selinas hjärta.

Kapitel 6

Vad finns det för olika slags spår? Fotspår är ett exempel på spår. Ge exempel på andra typer av spår.

Vad är skillnaden på fotspår som är gjort av någon som *går* och någon som *springer*?

Selina får tag i bytet först. Men Ezra är mycket upprörd över en händelse. Vad är det han är upprörd över och varför?

Kapitel 7

Är det Selina som har borrar knivar genom Ezras händer och tagit *Jägarboken*?

Kapitel 8

Vad menas med *överföring* när man jagar efter ett byte?

Vem är Kannibalen?

Varför förstår Luka att Selina är oskyldig?

Kapitel 9

Kannibalen kallar Luka för "din lille gynnare". Vad menas med det?

Fick Luka med sig *Jägarboken*?

Kapitel 10

Vem arbetar Kannibalen för? När stötte du på honom senast?

Tycker du att Ezras val är rätt, att han låter båda få bli hans lärningar? Förklara ditt val.

Efter läsningen

Vilka är gestalterna på insidan av bokpärmen? Titta igenom bilderna i boken och se om du känner igen profilerna?

Svåra val

"Hur långt skulle du gå för att vinna?" står det i boken. På omslaget står det "Inga regler".

Selina är beredd att gå långt för att vinna. "Alla knep är tillåtna, om man vill nå sina mål", säger Selina. Hur långt skulle du kunna gå? Tycker du att Luka gör rätt som försöker rädda Selina, istället för att själv vinna?

Hur hade du gjort? Mot slutet förstår vi som läsare att Selina visst har regler och är beredd att utropa Luka som vinnare. Vad är det för regler Luka följer? Vilka regler följer Selina? Om det inte finns några regler, hur blir det då?

Hjältens resa

Vem är hjälten i *Den stora jakten* ?

Varför måste Luka lämna sin grupp?

Vad är det för äventyr som kallar?

Vilken är tröskeln (ingången) till äventyret?

Vad är det för lärdomar Luka får?

Hur tror du att sista delen i serien *Den stora jakten* kommer att sluta?

Känner du igen "hjältens resa" från andra böcker du läst eller filmer du sett?