

Läsnyckel

Anna och Simon.

Solresan

av Bente Bratlund

Hegas arbetsmaterial heter nu Läsnycklar – med mer fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Solresan handlar om relationer och vänskap, om att känna sig ensam och sviken – en bra bok att prata om känslor utifrån. Boken passar också bra i teman som Familj eller Kärlek. Det finns även en tidigare bok om Anna och Simon utgiven på Hegas, den heter *Anna & Ronja – Kärleksplanen*.

Välj ut frågor och uppgifter nedan utefter vad som passar dina elever/din klass. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Tillsammans kommer ni säkert på många fler saker att göra! Huvudsaken är att aktivera språket, fantasin och känslorna med hjälp av boken.

Före läsningen

Har du/ni läst den förra boken om Anna? Den heter *Anna och Ronja – Kärleksplanen*. Om ni inte har gjort det så gör det ingenting, *Solresan* är fristående, så man förstår handlingen och vilka personerna är ändå.

I *Kärleksplanen* försökte Anna och Ronja fixa så att Annas mamma blev ihop med Simons pappa. Det tyckte tjejerna skulle vara praktiskt, eftersom Anna och Simon är ihop. Det blev inte som de hade tänkt sig, för istället blev Annas moster Isa och Simons pappa ett par.

Nu ska de åka på semester tillsammans allihop. Ja inte Ronja, Annas bästis, hon är hemma. Det är Anna och hennes mamma, och Simon och hans pappa. Och så Annas moster Isa som är ihop med Simons pappa.

Hur tror du/ni att det kommer att bli? Kommer någon att känna sig ensam? I så fall vem, och varför? Fantisera om olika saker som kan hända.

Fundera på/samtala om:

Titta på bokens omslag: vilka saker i bilden signalerar att det handlar om kärlek? Att det handlar om sommar?

Vilka tror du att fotografiet föreställer?

Har du varit på semester med din kille/tjej och någon av hans/hennes föräldrar? Hur blev det? Vart åkte ni? Hände det något särskilt?

Läs texten på baksidan av boken. Där står det "Men så dyker Kevin upp och Simon vill bara vara med honom hela tiden. Plötsligt blir inte semestern som Anna tänkt sig."

Vad tror du/ni händer? Vad gör Anna när Simon är med Kevin? Hur känner hon sig tror du/ni?

Under läsningen

Varför finns det en pass-kontroll på flygplatsen?

Vad skulle kunna göra så att någon *inte* kom igenom pass-kontrollen, tror du? Vad skulle hända då?

Varför tycker Anna och Kevin illa om varandra direkt? (s.18)

Tycker du att Simon handlar rätt som sätter sig med Kevin på bussen?

Anna har en magisk ramsa – har du någon sådan? Tror du att det hjälper?

Tror du att Kevin kommer på samma hotell som Anna och Simon?

Anna tänker att hon vill bli av med Kevin. Hur skulle du göra i den här situationen?

Vad är det Anna säger som sista mening (sidan 31) i kapitlet? (se sidan 19)

Efter läsningen

Känslor i form och färg

Jobba två och två.

Material:

Ett stort papper (minst A3), ett antal post-it eller andra små lappar, linjal, färgpennor, målarfärger.

Känslor och stämningar kan kännas som/förknippas med olika färger. Har du aldrig tänkt på det? Då är det dags att känna efter!

Läs igenom hela A + B innan ni börjar.

Uppgift A

Annas känslor

Gå tillsammans med en klass-kamrat igenom det som händer i boken. Prata om vilka känslor Anna känner i de olika kapitlen. Ibland kan det växla flera gånger inom samma kapitel!

Skriv en liten lapp med känslans namn och sätt in i boken där Anna "känner den".

Kanske behöver du/ni komplettera med egna känslor-ord eller förstärkningar, som "pytte-arg" eller "mys-glad". (Ni har säkert mycket finare och bättre ord...)

Uppgift B

Rita en känslokurva över *Solresan*!

1. Gör ett vågrätt streck. Dela in det i lika långa delar för varje kapitel, skriv kap 1 osv. under strecket. Dra sedan ett lodrätt streck längst till vänster på det första strecket. Det ska bli ungefär som ett liggande T. Sätt den värsta, argaste känslan längst ner, skriv känslans namn till vänster om strecket. Och så den gladaste, bästa känslan högst upp. Skriv dit de övriga känslonamnen sorterade i stigande ordning från argt till lyckligt. Se till att ni har plats kvar till vänster om orden!
2. Pricka nu in de olika känslorna. Sätt prickerna på rätt känslo-nivå på skalan på det vänstra strecket, och ovanför eller under (de jobbiga känslorna) rätt plats på kapitlet-strecket.
3. Sammanbind prickarna till en kurva. Titta som Annas känslor åker upp och ner under semestern och i boken!

Detta kan vara ett knep att använda när du skriver själv, om du vill att läsaren ska känna det där häftigt svängande jobbiga OCH härliga som vänskap - och förälskelse! - orsakar. Då blir det en berättelse som engagerar. Samma sak i en skräck-berättelse – man kan inte vara rädd hela tiden utan största effekten blir det när huvudpersonens – och läsarens – känslor växlar.

4. Nu är det dags att tänka i färger! Ta fram lapparna med känslor. Arbeta med en känsla i taget. Diskutera och känn efter – finns det någon färg du/ni förknippar med den känslan?
5. Måla/rita den färgen i en klick bredvid respektive känslo-ord.
6. Färglägg sedan den del av känslo-kurvan som är över eller under strecket med sin rätta färg. Nu illustrerar färgerna Annas humör. Vad tror du, har alla elev-par tolkat berättelsen och Annas känslor likadant? Säkert inte!

Uppgift C

Min känslodag

Välj en dag som du är extra uppmärksam på dina känslor. Anteckna vad som händer – kort! – och hur du känner dig.

På kvällen, eller nästa dag, binder du ihop dina känslonoteringar till en berättelse om din dag.

Sätt färg på varje notering. Om du vill, gör en känslokurva.

Måla en bild – den behöver inte föreställa någonting verkligt, avbildande, utan du kan göra en abstrakt bild, t ex ett mönster – med de färger som förekommit oftast under din dag.

Om klassen får i uppgift att arbeta med samma dag – häng upp bilderna och se hur olika ni upplevde den dagen! De kan vara anonyma, om man vill. Tolka varandras känslor utefter målningarna – avslöja inte den nedtecknade berättelsen (förrän möjligen i efterhand). Vill ni arbeta vidare: byt bilder med varandra och skriv dikter inspirerade av färgerna i klasskompisens dag-målning.

Mycket läsnöje!